



Azienda del Gruppo Ceramiche Ricchetti, Cisa Ceramiche presenta al Cersaie la collezione Italian Icon, ispirata a una pietra molto diffusa in Italia, il travertino. Cinque i colori disponibili, nei decori Vein Cut e Cross Cut, in vari formati anche per esterni. Tra i pezzi speciali, mosaico a muretto, esagonale e due varianti di Chesterfield.

# L A CREATIVITÀ A CINQUE SENSI

Ambiente dedicato al benessere tout court, fisico ma anche interiore, il bagno è in primo piano al Cersaie, il Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e l'Arredobagno in programma dal 25 al 29 settembre al quartiere fieristico di Bologna. Esplorato in tutte le sue declinazioni, il bagno conferma la costante ricerca di una matericità quanto più naturale possibile, dai rivestimenti ai sanitari, dagli arredi agli accessori; un ritorno agli elementi primordiali capace di trasmettere il senso vero del benessere, di comunione con la natura. Così, grazie alle tecnologie sempre più avanzate, sabbia, pietra, legno e acqua ispirano le nuove collezioni di pavimenti e rivestimenti, alternativa anche più economica a marmi e pietre naturali, con un'attenzione specifica alle problematiche ambientali, come risulta nei processi produttivi a ciclo chiuso e in quelli che utilizzano materiali di scarto. Uguale tendenza anche per i sanitari, con finiture e colori che esaltano la materia, e per gli arredi, che alla praticità associano un'estetica che parla ai sensi, come pure per vasche e docce, in cui la funzione primaria, l'igiene, diventa perfino secondaria rispetto ad un rito dedicato alla rigenerazione della mente.



## SPECIALE BAGNO | RIVESTIMENTI

Finitura matt con caratteristiche antiscivolo ed effetto cemento con suggestioni metallizzate per il pavimento in gres porcellanato Mek Porcelain tiles di **Atlas Concorde**, nei formati 75x150, 45x90, 60x60 e 30x60 cm, in quattro colori. In ceramica, il rivestimento coordinato è Mek Wall tiles, nel solo formato 50x110 cm, con striature metallizzate che scorrono su uno sfondo tono su tono, in due varianti cromatiche abbinabile al gres e nei due colori di tendenza blu acceso e rosa con riverberi oro.



Colore e movimento per la collezione di rivestimenti in pasta bianca Color Flow di **Ceramiche Supergres**, disponibili nel solo formato rettificato 40x80 cm, in sei colori: Ivory, Tan e Cardinal.



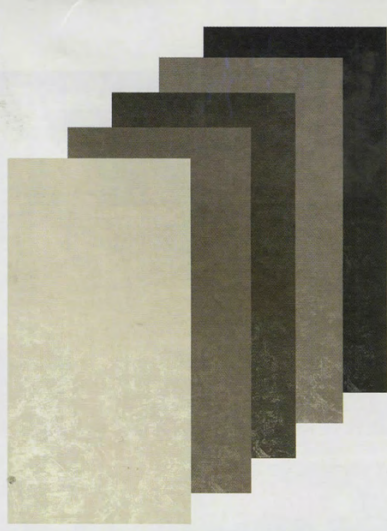
Fresca di restyling, la collezione Timeless di **Cerim** si ispira a materiali che hanno superato la prova del tempo nelle sue otto varianti, tra le quali: calacatta, bardiglio grey, ceppo di grè e black deep. Tre le finiture - naturale/matt, lucido/shiny e grip (solo per il 30x60 cm) - e sei i formati, tra i quali il nuovo 80x240 cm, il listello e il mosaico. Spessori: 10 e 6 mm.



Sotto, di **Casamood**, brand di **Fiorim**, Neutra, la collezione che ha segnato l'origine del marchio, si è arricchita di nuovi formati, spessori e decori, tra i quali il 120x240 cm e i mosaici in vetro che, insieme a una gamma cromatica rinnovata, con tonalità sofisticate come malva, corallo, perla, grafite, consentono composizioni dal mood contemporaneo.



Sopra, di **Isolution by Imola**, Crepe de Chine, nome tecnico con il quale si identifica, la seta nell'haute couture, è una collezione che ripropone sulla superficie ceramica l'effetto texturale e cromatico di questo tessuto. In bicottura da rivestimento, la collezione è disponibile nel formato 30x60 cm in cinque colori mood: giallo/oro, bianco, rosa, turchese, grigio scuro.



Al debutto al Cersaie, Resina è una collezione in gres porcellanato della linea Granitoker di **Casalgrande Padana** che esplora l'estetica delle superfici continue riproducendone l'effetto visivo attraverso l'uniformità dei toni. Leggere vibrazioni texturali della superficie rievocano la lavorazione della resina e la manualità richiesta nella fase di stesura. Formati: 75,5x151 cm e sottomultipli. Colori: dark, pearl, mud, sand, ivory.



## SPECIALE BAGNO | RIVESTIMENTI

Sotto, in foto nella versione Patchwork Classic, in nove motivi grafici ispirati anche nei colori alla tradizione, Patchwork è la nuova linea di piastrelle in gres porcellanato di **Ceramica Sant'Agostino** che si rifà alla tradizione delle cementine. Per pavimenti e rivestimenti, nel formato unico 20x20 cm, è disponibile anche nelle serie Patchwork Black&White e Patchwork Colors.



Novità di **Ceramica Rondine**, Urban & Colors è una collezione di rivestimenti in gres porcellanato con effetto brick nel formato 6x25 cm declinato in una gamma cromatica che include le tonalità polverose del blu, dell'azzurro e del marrone in tinta unita e nella versione degradé. Carattere più industriale, invece, per la declinazione Track.



“Volevo qualcosa di non statico, che potesse rappresentare il movimento”. Così Pierre Charpin, Designer of The Year 2017 all'edizione di gennaio di Maison&Object, presenta la collezione di pavimenti e rivestimenti **Fragmentis** disegnata per **Ceramiche Piemme**. Nei decori Form, in foto, e Oblong, combina superfici brillanti e mat, monocromatiche e decorate, con effetto resina o pietra, anche nelle tre finiture tridimensionali Dune, Paint e Hatch.

In foto nel colore Kirby, Portraits di **Ceramiche Caesar** è una collezione di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato, anche in versione per esterni, ispirata al mondo delle pietre naturali. Tra gli otto formati, spiccano le lastre project evolution di grandi dimensioni. Sette i colori di gamma nelle tre finiture di superficie naturale, strutturata e bright (lappata).



In foto nella declinazione Sierra, Glossy 73x73 cm a pavimento e 36,5x73 cm a parete, Marmorex di **Bluskye**, brand di **Cotto d'Este**, è una collezione di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato ispirata ai marmi più belli presenti in natura. Diversi i formati, con finitura superficiale Glossy, lucida come il marmo levigato, o Silk, dall'effetto setoso e i riverberi opalescenti tipici del marmo patinato.





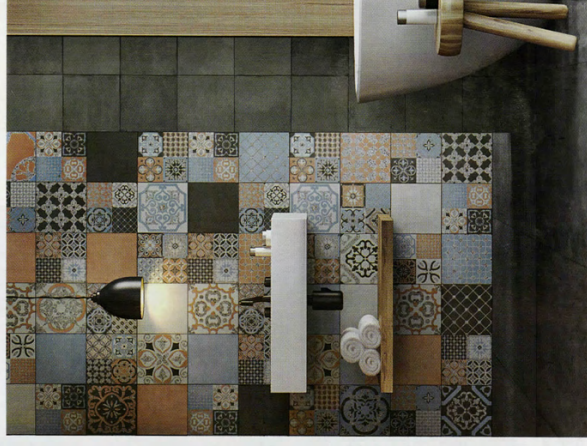
Di **Fiordo**, **Tracks** è una collezione che trae ispirazione dalle pietre naturali calcaree, riproducendone texture e colori. Disponibile in tre formati (60x60 e 30x60 cm rettificato, oltre ai 30x60,3 cm), due superfici (rettilineare e strutturata) e nella declinazione "muretto" in finitura 3D, nel formato 30x60 cm.



Sostenibile e hi-tech, **Dekton® Trilium** del **Gruppo Cosentino** è un rivestimento che riproduce texture e crome dell'acciaio invecchiato e ossidato. È realizzato con l'impiego del 60% di materia riciclata, riutilizzando gli scarti generati dal processo di produzione di Dekton®. Estremamente resistente a shock termici, macchie, congelamento, è disponibile in lastre di grande formato (fino a 320x144 cm) e in differenti spessori. Molteplici le applicazioni, anche in esterno a bordo piscina o nei piani lavoro della cucina.



Azienda del gruppo **Kale Italia**, **Edicucoghi** lancia la collezione **Collettiva**, in gres porcellanato colorato in massa con finitura naturale leggermente opaca e lievi effetti di stonatura, in formati variabili, da 30x60 cm a 60x120 cm. Quattro i colori: **Tortona Bianco**, **Tortona Grigio**, **Tortona Greige** e **Tortona Nero**. Vari i pezzi speciali, tra i quali losanghe, gradini e battiscopa.



Segna il ritorno in auge delle cementine, la collezione di rivestimenti **Abbazie** che **Faetano**, brand di **Del Conca**, presenta in anteprima al Cersaie. In gres porcellanato a tutta massa, nel formato 20x20 cm, è disponibile con soggetti assortiti nelle varianti di colore bianco, antracite, azzurro e terracotta, e in formati speciali come il mosaico.



Le pareti diventano superfici animate da successioni di geometrie, intrecci, riflessi con la serie **Spotlights di Dom**, **blech®** in pasta bianca nel formato 33,3x100 cm disponibile nei colori ivory, taupe e grigio. Tra i pezzi speciali, i decori **Esagoni** e **Neoclassico**, i mosaici **Mosaic** 144 pz. **Cassettoni** ed **Elica**.

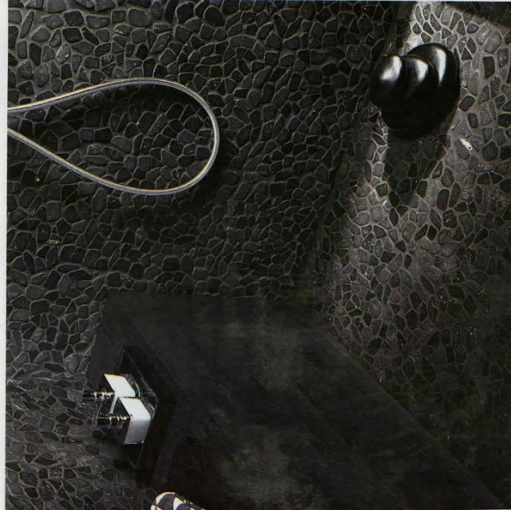
Mima le caratteristiche cromatiche della pietra naturale, la collezione di rivestimenti in ceramica **Luni di Ermes Ceramiche**, disponibile nei colori beige, avorio, bianco e grigio e nel formato unico 20x60 cm.



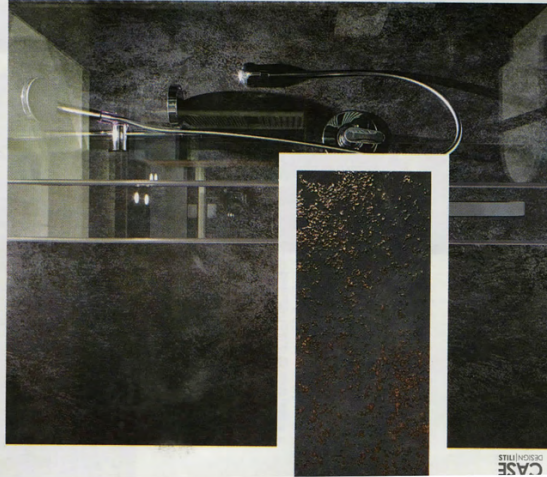


## SPECIALE BAGNO | RIVESTIMENTI

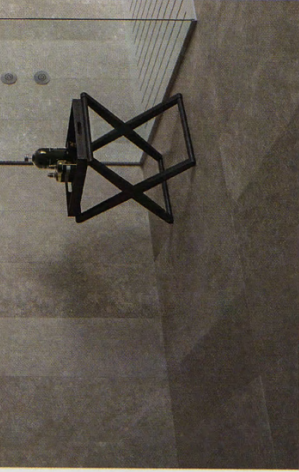
In foto con il mosaico Nord Night Stone nel formato 30x30 cm con finitura Matt, Nord di **Fao Ceramiche** è una collezione di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato che riproduce con realismo la pietra naturale. Quattro colori - Aric, Natural, Smoke e Night - e tre finiture (Matt, Satin e Out, fortemente strutturata, per gli esterni) assecondano un progetto articolato, disponibile nei formati 120x120, 75x150, 75x150, 30x60, 60x60 e 20x20 cm.



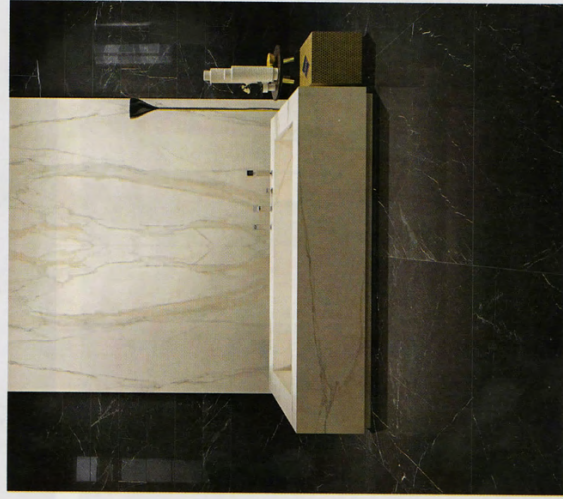
In foto nella finitura di colore nero, la collezione Oxide, per pavimento e rivestimento, che riproduce l'effetto del metallo ossidato, fa parte delle oltre 130 superfici incluse nel catalogo **Laminam**, lastra ceramica estremamente resistente e leggera grazie a uno spessore di 3 mm. Nel formato maxi di 100x300 cm, con spessore di 3 o 5 mm, Oxide è disponibile nei colori grigio, porla, bianco, avorio, nero e moro matt.



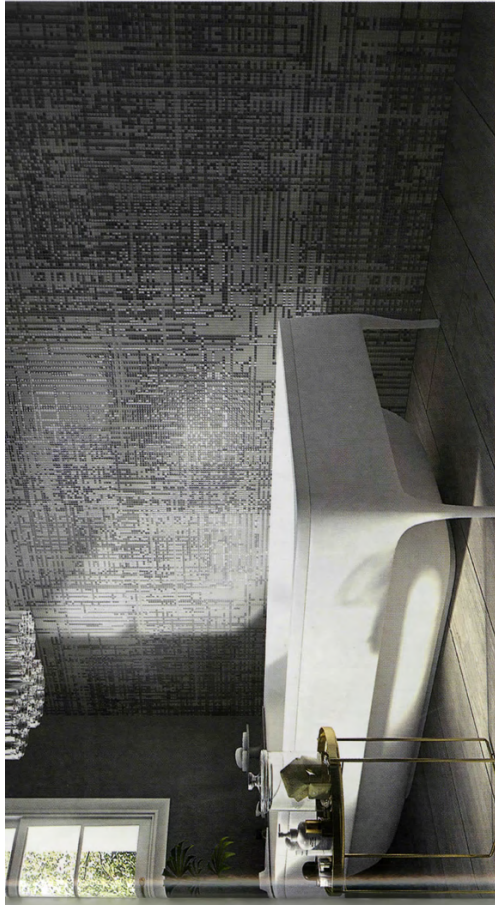
In foto in un'applicazione a pavimento o rivestimento di Code Grey nel formato 30x120 cm nella finitura Matt, la nuova collezione di **Ceramiche Keope**. Code, coniuga il fascino della pietra e la modernità del cemento. Ampia la gamma di formati, tutti in finitura Matt: 60x120, 30x120, 60x60, 40x60, 30x60, 20x60, 97x60 cm. Sono disponibili anche versioni più strutturate e a più forte spessore per l'esterno.



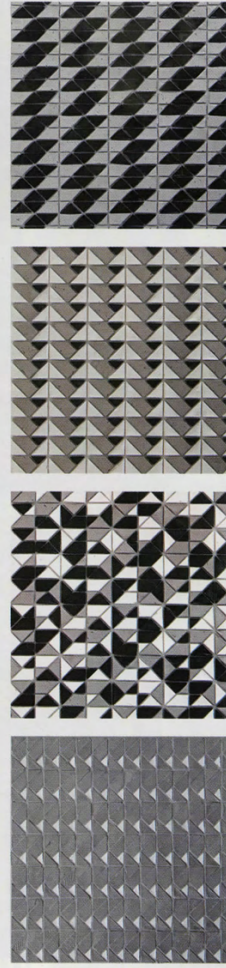
Brand di **Florim**. **Rex** arricchisce la collezione | **Classici** di quattro pavimenti e rivestimenti ceramici che riproducono le venature del marmo, Calacatta Gold, Marquina, Portoro e Brazilian, disponibili in vari formati, tra i quali il maxi formato da 160x320 cm e il mosaico, nelle finiture glossy e matt. Finiture glossy e matt sono disponibili per la variante Statuario mentre Deco Wood, proposto in una gamma di formati ridotta, è disponibile nella sola finitura matt.



Novità del Cersaie, **Mosaco+** presenta Colors, rinnovata gamma di mosaico 10x10 mm che unisce in un'unica campionario le collezioni Vermina, Doro, Concerto, Perle e Metali, consentendo di mixare materiali diversi e un ventaglio di 257 colori, per infinite composizioni in qualsiasi ambiente della casa.



Alle origini del percorso di **Casa Dolce Casa**, brand di **Florim**, la serie Le Agille si rinnova confermando la sua immediatezza espressiva, legata al calore dei cromatismi e delle finiture, matt e strutturato. La gamma dei formati, include: 60x80, 40x80, 60x120, 60x60, 20x20 cm e mosaico. Quattro i colori disponibili: terra bianca, terra grigia, terra nera e terra beige.



A firma di Massimo Barbini e Giovanni Salerno di **Mosacinticro** è un progetto di mosaico in vetro 100% riciclato ottenuto da monitor e tv dismessi. È basato sulla scomposizione di un quadrato in quattro forme - un trapezio e tre triangoli - ricomposte in maniera diversa per dar vita ad altre figure geometriche, in bianco, nero e grigio, ma suscettibili di futuri ampliamenti. Per la sua realizzazione, l'azienda modenese ha messo a punto un nuovo processo produttivo che va dalla macinazione del vetro all'assemblaggio robotizzato delle tessere di mosaico, di 30x30x3 mm, su fogli di 300x300x4 mm.



SPECIALE BAGNO | RIVESTIMENTI



Con superficie lucida e salinata è un unico formato da 40x120 cm, il rivestimento Essenziale di **Marazzi**. I razzi di Sassuolo che quest'anno festeggia i suoi 80 anni, punta sul bianco assoluto con un decoro tridimensionale che si presta ad accostamenti a materiali diversi come il legno, il marmo o la pietra. Il grande formato esalta l'effetto di continuità del rivestimento.



In foto con struttura **Dune Grigio Chiaro 40x80 cm**, **Sovereign** è il nuovo pavimento/rivestimento di **Novabell** dalla superficie che mima cromia e texture della pietra Limestone. In gres fine porcellanato, ottenuto con tecnologia ink-jet ad alta definizione, è disponibile nei colori grigio chiaro, avorio, tabacco, beige e antracite, nei formati 60x120, 80x80, 40x80, 60x60 e 30x60cm.



Monocottura in pasta bianca a spessore sottile, realizzata con un processo a basso impatto ambientale, l'arricchita di **Ragno** si ispira agli antichi impasti di argilla e paglia, nelle trame in rilievo e nella superficie satinata e non riflettente, morbida al tatto. Decor e mosaici arricchiscono le possibilità compositive offerte dal formato 40x120 cm. Quattro i colori.

Brand di **Fincibec Group**, **Naxos** presenta **Paper Clay**, collezione di rivestimenti in pasta bianca e pavimenti in gres fine porcellanato ispirati all'omonima tecnica artigianale, che consente agli artisti che plasmano la materia ceramica la più ampia libertà espressiva. La stessa che manifesta questo prodotto, disponibile in colori tenui e privi di riflesso, in formati variabili per colore, da 7x50 a 23x100, con decori e pezzi speciali.



Gres tecnico rettificato dai colori caldi e neutri, **Pietra Sabbiosa di Coem** è una collezione di pavimenti e rivestimenti che evoca la sabbia, carica di suggestioni anche quando si sedimenta e diventa pietra. In foto, tra i decori, **Lisca Mosaic avorio/beige/fiango**. Vari i formati.



L'estetica calda e rassicurante del cotto, con i vantaggi economici e le prestazioni tecniche del gres porcellanato: è quanto promette la collezione **Heritage**, firmata da **Silvia Stanzani** per **Fioranese**, valorizzata dal formato **Exagona Grey**, in loro insieme alla versione tricromatica **Deco Exagona texture 2**. Vari i formati e i decori.

Due formati, la dogia ceramica di 26x200 cm e quella da 20x120 cm per la collezione **Cozy di Flawker**, gres porcellanato pressato a secco che riproduce il legno con dettagli realistici, in rilievo, e una superficie non riflettente e leggermente strutturata. **Cozy** è inoltre **Auto-leveling** perché la flessibilità del materiale garantisce una perfetta aderenza al massetto e una posa impeccabile. In foto **Cozy Honey** in abbinamento a **Triangolo 30**.





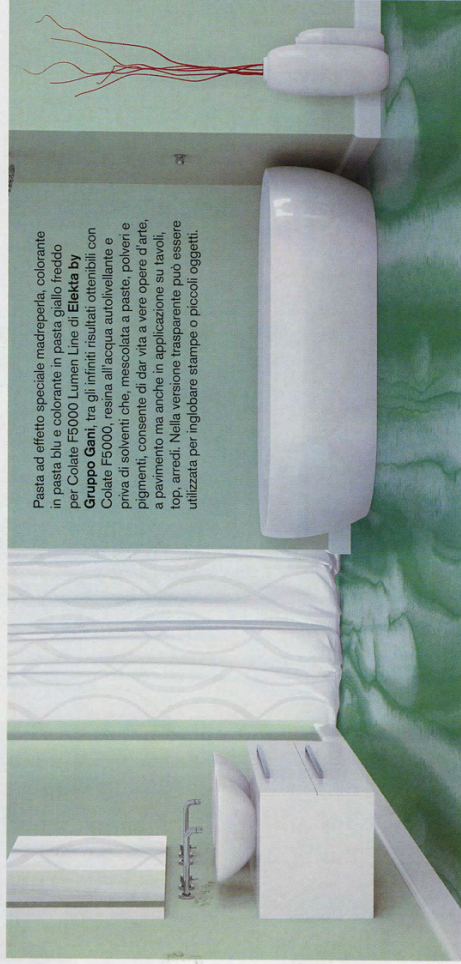
## SPECIALE BAGNO | RIVESTIMENTI

Parte di Vogue System, l'ampia collezione ideata da **Ceramica Vogue** per soddisfare esigenze multiple di progettazione in interni ed esterni. Bisello è il rivestimento nel formato rettangolare da 10x20 cm della serie Interni. Realizzato in grés smaltato, che esalta le otto crome di gamma, è disponibile con finitura lucida o opaca.



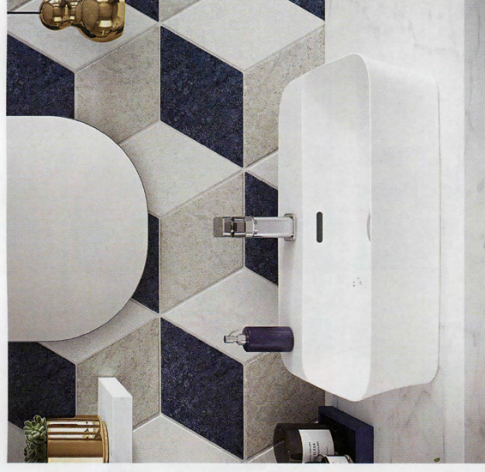
Grés smaltato con effetto craquelé per la collezione **Kraklé** di **Tonalite**, realizzata con l'antica tecnica della craquelure che dona alla ceramica un effetto screpolato e antico. Quattro i formati disponibili per il rivestimento, tra i quali il 10x30 cm in foto, e un solo formato a pavimento. La gamma cromatica include la scala dei verdi e dei blu, il giallo caramello, l'avorio e il grigio.

Pasta ad effetto speciale madreperla, colorante in pasta blu e colorante in pasta giallo freddo per **Colate F5000 Lumen Line di Elekta by Gruppo Gani**, tra gli infiniti risultati ottenibili con **Colate F5000**, resina all'acqua eutrovalente e priva di solventi che, mescolata a paste, polveri e pigmenti, consente di dar vita a vere opere d'arte, a pavimento ma anche in applicazione su tavoli, top, arredi. Nella versione trasparente può essere utilizzata per inglobare stampe o piccoli oggetti.

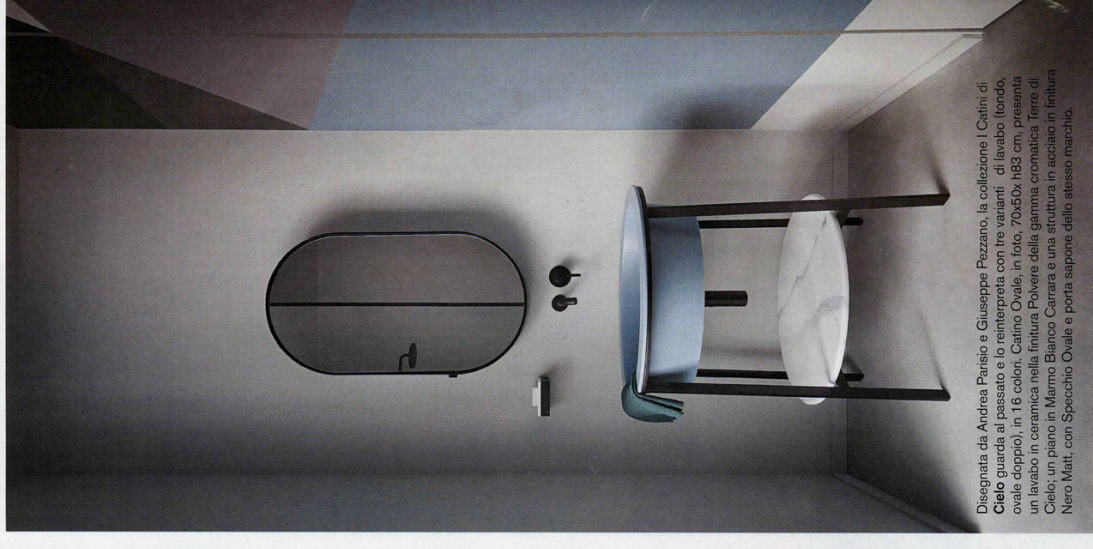


## SPECIALE BAGNO | SANITARI

Un'estetica ultrasottile in Diamatec, materiale ceramico estremamente robusto e durevole, per la gamma **Ipalys** di **Ideal Standard**, che si compone di tre modelli di lavabi da appoggio, disponibili in cinque tonalità di colore pastello sui toni del grigio, del blu e del rosa cipria. Il design ottimizza l'ampiezza del lavabo, migliorandone l'utilizzo.



In versione da appoggio o sospesa (in foto), **Block** è il lavabo di **The Arceram** di dimensioni 90x41 cm. Disegnata da **Meneghelli Paoletti Associati**, la collezione **Block**, in bianco lucido, bianco matt e nero lucido, comprende vasi e bidet, a terra o sospesi, specchi, portasalviette e accessori.



Disegnata da **Andrea Parisio** e **Giuseppe Pezzano**, la collezione **I Catini** di **Cielo** guarda al passato e lo reinterpretata con tre varianti di lavabo (tondo, ovale doppio), in 16 colori. **Catino Ovale**, in foto, 70x50x189 cm, presenta un lavabo in ceramica nella finitura **Polvere della gamma cromatica Terre di Cielo**; un piano in **Marmo Bianco Carrara** e una struttura in acciaio in finitura **Nero Matt**, con **Specchio Ovale** e porta sapone dello stesso marchio.



Finitura inedita di **Azzurra**. Le MalteCeramiche®. in quattro tonalità: grigio, bianco, nero e terra, si applica a tutte le collezioni di sanitari del marchio. Si tratta di un procedimento manuale che trasforma la ceramica in un materiale di tendenza e che si inserisce nel progetto Azzurra Art, per la rivalutazione della decorazione nell'ambiente bagno. Realizzata in monocottura, con smalto applicato a 1250° che diventa parte integrante della materia, è priva di sostanze tossiche e a basso impatto ambientale.

Sono realizzati con il nuovo impasto ceramico brevettato **Globahn**, che porta a soli 6 mm di spessore i bordi dei lavabi, i modelli della collezione **T-Edge** di **Ceramica Globo**, che mantengono inalterata durezza, brillantezza e il plus del marchio, come la finitura a smalto **Ceraside®**, che garantisce la maggiore resistenza a macchie, a sporco e abrasioni; il trattamento antibatterico **Bataform®**, che riduce la presenza di germi e batteri; il Bagno di Colore, il programma che prevede la declinazione in 14 colori ceramici.

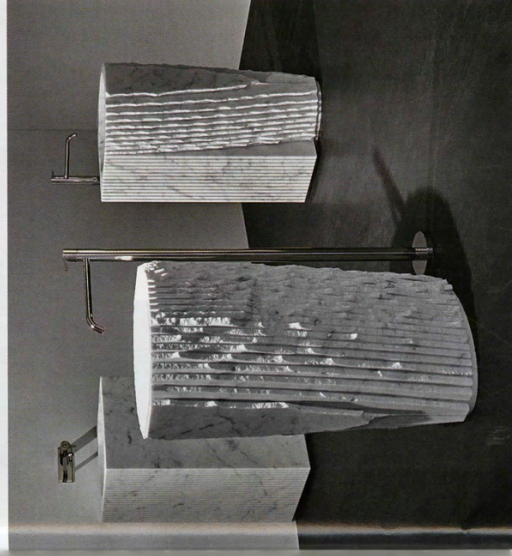


Nella collezione di sanitari **Bonola**, disegnata da **Jasper Morrison**, il lavabo da appoggio di **Ceramica Flaminia** ha una forma ovale, con un bacino capiente che rispetta i segni distintivi del progetto, di dimensioni 62x48x h. 16,5 cm, in finitura **Latte**.



**Vignoni** è la collezione di sanitari da bagno di **Simas** dalle linee morbide, in quattro colori, corredata di uno specifico sistema di complementi, come top d'appoggio con portaseggianani laterali; contenitori modulari con ania opaca bianca o antracite; due specchi orizzontali e lampade a led. Lavabi sospesi e da appoggio in tre misure, 60, 80 e 100 cm, e vasi e bidet sospesi e da terra. Tutti i vasi, inoltre, sono rimless, con un flusso di scarico dell'acqua di soli 4,5 litri.

"I lavabi a bacinella hanno un forte impatto visivo. Dato che vengono collocati sopra un mobile, è importante che abbiano un'estetica particolare, emozionale". Così **Anke Salomon**, la designer che ha firmato **Mena**, il lavabo in acciaio smaltato di **Kaldewei**, in versione tonda e quadrata, in due diversi formati, nelle tonalità della **Coordinated Colours Collection** oltre che nei classici colori.



Il marmo di **Carrara**, interpretato da **Paolo Ulian**, associando natura e tecnologia: **Controverso**, di **Antonolupi**, nasce da un blocco di marmo fessato a macchina e poi modellato a mano per dare vita a forme diverse. Il risultato è un monoblocco di grande potenza estetica e materica, che si colloca in ambienti contemporanei ma anche in contesti diversi. Misure: 45x85x45 cm.

Era e la nuova linea di lavabi in ceramica di **Scarabeo** dalle linee semplici ed essenziali, caratterizzate da bordi importanti, che esplicano anche la funzione di piani d'appoggio. Proposti nella versione sospesa, i lavabi hanno dimensioni 61,5x47 cm.