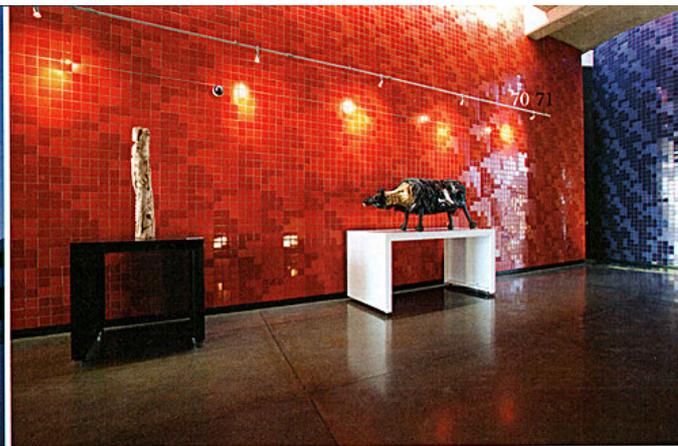
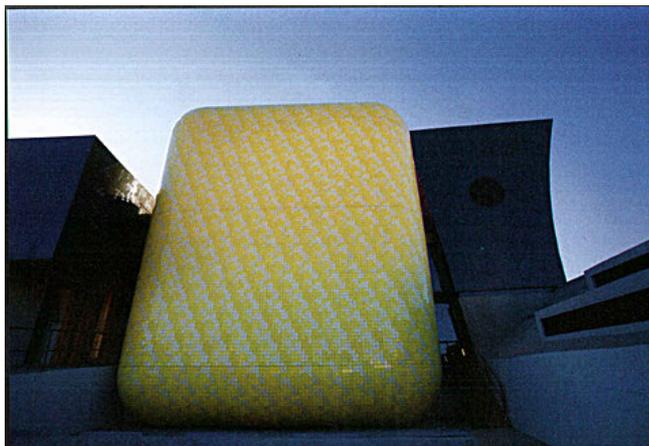


8 **Architektur** Soweto, Johannesburg, Südafrika

DER STOLZ SOWETOS

GEBAUT VOM JUNGEN TEAM AFRITECTS IM AUFTRAG
DER STADTVERWALTUNG JOHANNESBURGS GIBT
DAS SOWETO THEATRE DER GROSSEN THEATER-
UND MUSIKTRADITION SÜDAFRIKAS EINE NEUE BÜHNE





von **Virginio Briatore**, Interni

International bekannt wurde der Begriff "Jabulani" bei der Fußball-WM 2010 in Südafrika durch den gleichnamigen Spielball, dessen Flugbahnen damals die Weltöffentlichkeit in Atem hielten. Ein mutiges Bauprojekt im Kulturbereich rückt diesen Namen wieder zurück ins allgemeine Interesse – das am 15. Mai 2012 eingeweihte Soweto Theatre, entworfen vom Studio Afritects in der zu Soweto gehörigen Township Jabulani. Soweto, kurz für South Western Townships, bildet den bevölkerungsreichsten Stadtteil der südafrikanischen Megametropole Johannesburg und gelangte zu Zeiten der Apartheid zu trauriger Berühmtheit.

Hier erstrahlt das Soweto Theatre, im Rahmen eines umfassenden städtebaulichen Transformationsprojekts für rund 13 Mio. Euro gebaut, heute als neues Wahrzeichen der Stadt und bildet den kulturellen Dreh- und Angelpunkt der weitläufigen Metropolregion, die 19 Jahre nach den ersten freien und multiethnischen Wahlen von 1994 nun langsam im Begriff ist, ihre sozio-ökonomischen Probleme hinter sich zu lassen. Auf Wunsch des Bauherrn, der städtischen Immobiliengesellschaft The City of Johannesburg Property Company, wurden die Bürgerinnen und Bürger bei den Planungen für das Gebäude von Anfang an mit einbezogen. Durch die Beteiligung der Öffentlichkeit, angefangen beim Entwurf der äußeren Form des Theaters, sollte das Zugehörigkeitsgefühl gefestigt und gleichzeitig betont werden, dass es sich um einen Bau für die Gemeinschaft handelt. Durch die geschickte Komposition der Gebäudeteile verrät das Theater heute dem Betrachter bereits von außen, welche Räume sich hinter sich

Soweto Theatre

Projekt

Afritects
www.afritects.com

Fotos

Elske Photography
www.elske-photography.co.uk

Keramikbeläge

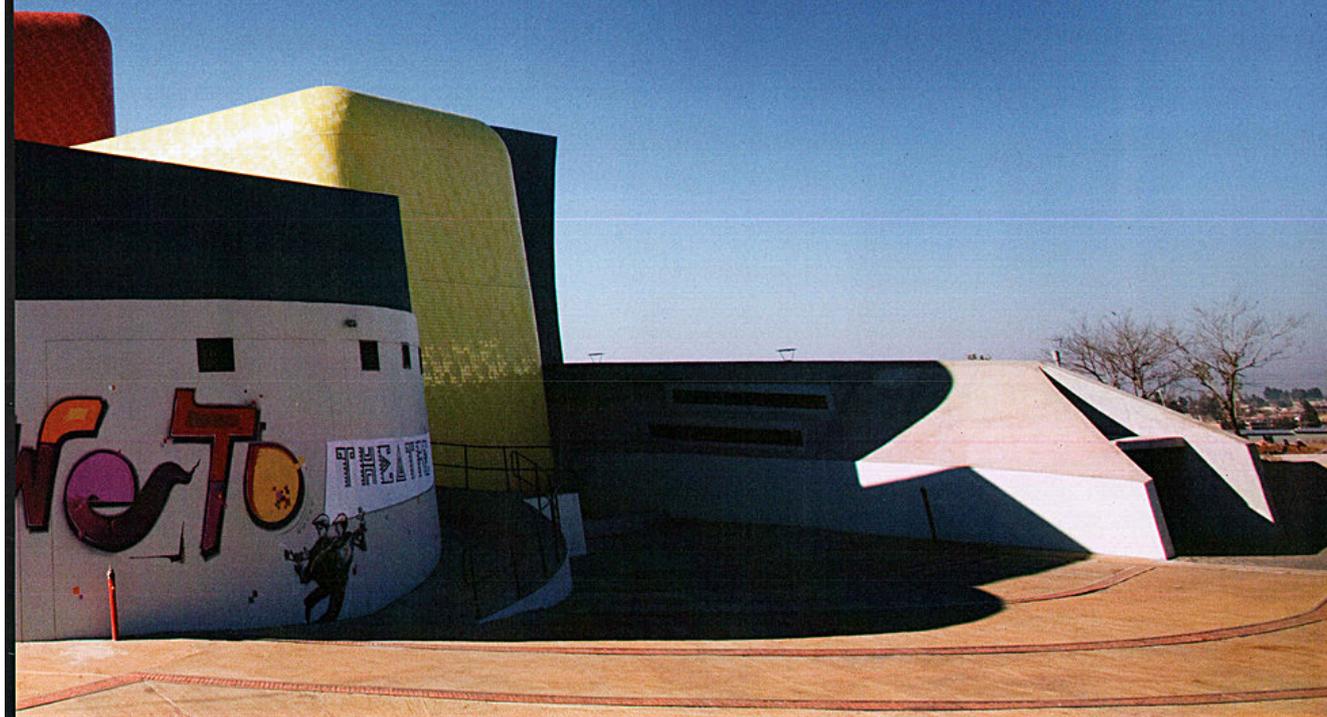
Ceramica Vogue
www.ceramicavogue.it

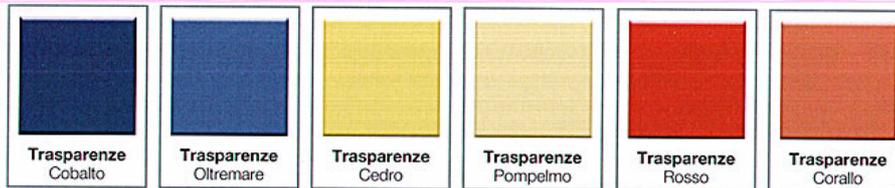
Distribution

Hitek Ceramics

Baujahr

2012





Ambiente

Theater- und Kultureinrichtungen

Einsatzbereiche

Außenfassade und Verkleidung der Innenräume

Keramikbeläge

Ceramica Vogue
Feinsteinzeug
Trasparenze
verschiedene Farbstellungen
10x10 cm

Zertifizierungen

LEED

Technische Eigenschaften

Wasseraufnahme
(ISO 10545-3): 2,5%
Chemikalienbeständigkeit
(ISO 10545-13): GB min
Tiefenabriebbeständigkeit
(ISO 10545-7): je nach Farbstellung
Fleckenbeständigkeit
(ISO 10545-14): konform
Frostbeständigkeit
(ISO 10545-12): konform
Biegezugfestigkeit
(ISO 10545-4): 40 N/mm²
Temperaturwechselbeständigkeit
(ISO 10545-9): konform
Widerstandsfähigkeit gegen
Glasurrisse (ISO 10545-11): konform
Lineare thermische
Dehnungsbeständigkeit
ISO 10545-8): konform





72 73

hinter den einzelnen Mauern verbergen. Interessant und einladend wirkt es mit seinen geschwungenen Linien und den lebhaften Farben – das Ergebnis der einfachen und zugleich absolut stimmigen Oberflächenverkleidung mit Keramikfliesen im Format 10x10 aus der Serie Trasparenze von Ceramic Vogue in den Farbstellungen Kobaltblau, Ultramarin, Cedro, Pompelmo, Rot und Korallenrot – sowie den variablen Dimensionen der einzelnen Gebäudeteile. Bei der wilden Kombination von Formen und Farben ließ sich das junge, multiethnische Architektenteam von Afritects durch Kinderspielzeug inspirieren – und verfolgte nach Aussage des Kulturdezernenten von Johannesburg, Steven Sack, gleichzeitig das "Schuhschachtel-Prinzip", nach neuesten Studien aus Kanada und dem Vereinigten Königreich die perfekte Form für Akustik und Schalldämpfung. Und nachdem in Soweto 40% der Bevölkerung von Johannesburg lebt, war es äußerst sinnvoll ein Theater zu Millionen von Menschen zu bringen, statt Millionen von Menschen zum Theater, wie Steven Sack betont.

Vier Jahre pflanzten die Architekten, verglichen Theater in Südafrika und weltweit, und führten schließlich alle Erkenntnisse im Entwurf für das Soweto Theatre zusammen. Ein international angesehener Spezialist sorgte für ein Maximum an Akustik und lichttechnischer Ausstattung.

Das zweigeschossige Gebäude gliedert sich in drei Hauptblöcke und wird genutzt für Theater-, Musik- und Ballettaufführungen ebenso wie für die berühmten Gospel-Konzerte Sowetos.

Im größten Gebäudeteil befindet sich eine feste Bühne mit 420 Sitzplätzen, Bühnenturm und Orchestergraben. Die anderen beiden Blöcke beherbergen kleinere, flexibler zu gestaltende Bühnen mit 180 sowie 90 Plätzen. Der zum Schutz vor Sonne und Regen mit einem großen Zeltdach versehene Vorplatz des Theaters wird auch als Aufführungsfläche genutzt, ebenso als Treffpunkt in den Pausen oder einfach nur als Ort zum Entspannen. Der überraschendste – und gleichzeitig baulich anspruchsvollste – Aspekt des Theaters besteht jedoch in der parabolischen Form der einzelnen Gebäudeteile. Eine wahrhaftige architektonische Meisterleistung – so wird das Soweto Theatre zum Symbol der neuen afrikanischen Architektur und seine geographische Lage im Herzen Sowetos beispielhaft für die wirtschaftliche und kulturelle Aufbruchsstimmung in ganz Südafrika.



2012 wurde das Soweto Theatre von der South African Property Owners Association (Sapoa) als bestes Projekt für soziale und ökologische Entwicklung ausgezeichnet.

