

SORPRENDENTI

ceramiche

Consigli pratici

Quante piastrelle ordinare?

Se si utilizzano piastrelle con giunti perpendicolari, alla metratura effettiva della superficie da rivestire basterà aggiungere solo il 5%; se i giunti sono sfalsati, il 10%; se, invece, sono obliqui il 15%. Conviene sempre effettuare un solo ordine perché è possibile che, in un secondo momento, il prodotto non sia perfettamente uguale - per quel che concerne colore, texture, disegno... - a quello usato prima.

Tipo di posa in opera: pavimento nuovo o già esistente?

Si definisce posa sigillata, quando il pavimento di piastrelle viene posto su una

Quanto resistono i materiali ceramici?

Si distinguono in ceramiche a pasta porosa e ceramiche a pasta compatta. Le prime sono costituite da una pasta tenera, assorbente, che si lascia scalfire facilmente da una punta d'acciaio. Vengono rese impermeabili con un rivestimento detto vetrina. Appartengono a questo gruppo: terraglie, maioliche e terrecotte. Le ceramiche a pasta compatta presentano, invece, bassissima porosità ed elevata impermeabilità; non si lasciano scalfire da una punta di acciaio. Porcellane e gres rientrano in questa categoria.

Attenzione ai grandi formati!

Le piastrelle di grandi dimen-

base livellata e pulita costituita da un massetto di cemento. È la tecnica consigliata in ambienti con alte sollecitazioni, per la posa di grandi formati e nel caso di supporti con alta flessibilità strutturale. La posa incollata avviene, invece, su un pavimento preesistente, opportunamente pulito ed, eventualmente, anche levigato.

sioni subiscono una distorsione termica durante la cottura direttamente proporzionale alla lunghezza della piastrella, per cui, una volta essiccate, presentano bordi non perfettamente lineari. Per evitare spiacevoli effetti visivi devono essere posate e accostate lasciando un'apposita fuga, anche se spesso non è esteticamente gradita.

Terraglie, maioliche, terrecotte, e ancora porcellane e gres; lucide, brillanti, opache, grandi o di piccole dimensioni. Il rivestimento con le piastrelle è una soluzione molto versatile ed esteticamente valida

di Graziano Salvalai

Fantasie a mosaico, geometriche o rilievi, texture che richiamano altri materiali, colori sgargianti o tinte pastello: ovvero le mille metamorfosi dei materiali ceramici. Di origini antiche, trovano ancora oggi larghissima applicazione nelle nostre case come rivestimento per pavimenti e pareti. Oltre a essere pratici e resistenti, sono sempre più valorizzati da finiture d'effetto, possono assumere qualsiasi dimensione e sfoggiano indiscusse proprietà tecniche.

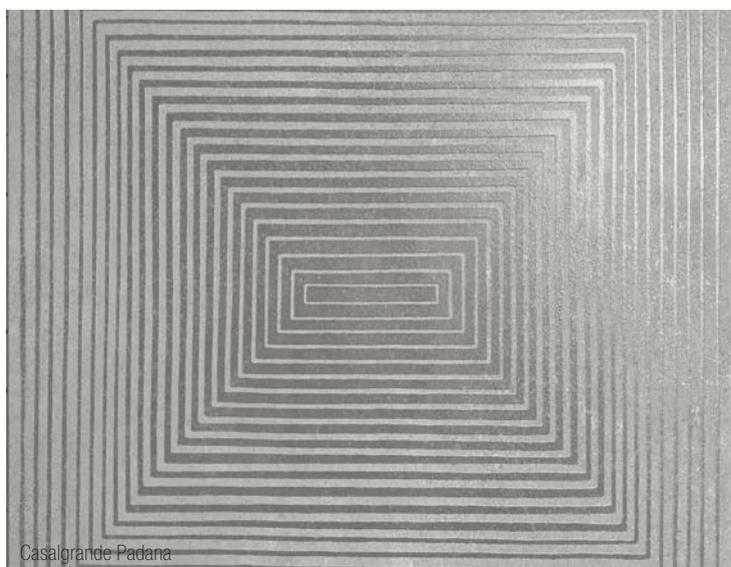
I costi dell'intervento

La forbice dei prezzi delle piastrelle è abbastanza ampia ed è in funzione di diversi parametri: materiali, design, dimensioni, tecniche di lavorazione, colori...

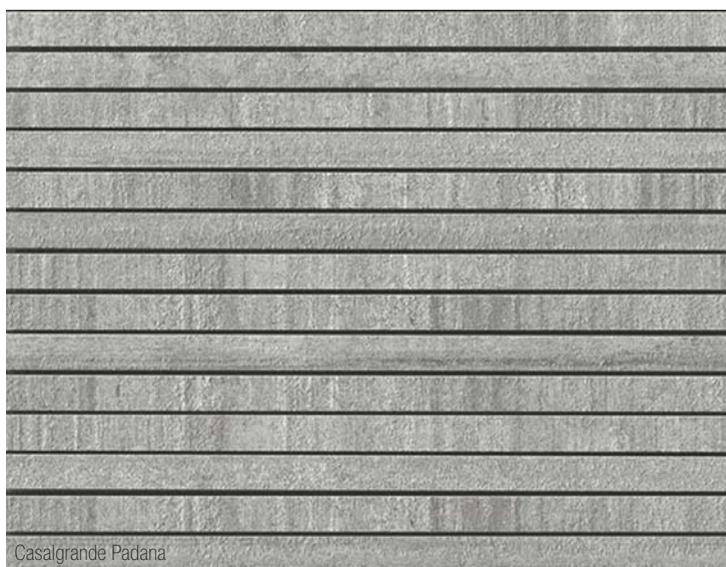
A titolo indicativo, per i prodotti commerciali si parte dai 10-12 euro/mq per una seconda-terza scelta (con presenza di difetti di produzione) di monocottura, arrivando a 20-25 euro/mq per una prima scelta di gres porcellanato. Nel caso di prodotti di elevata qualità, i prezzi lievitano: da 35-60 euro/mq fino a oltre 150 euro/mq nel caso di piastrelle decorate a mano.



Caesar



Casalgrande Padana



Casalgrande Padana

Colori infiniti

Diverse le alternative in commercio e, spesso, la scelta non è immediata come sembra. Come orientarsi quindi? Durante la ristrutturazione, la discussione riguarda, solitamente, l'estetica; formato, colore e texture caratterizzano in modo spiccato l'ambiente circostante.

Al variare del primo, cambia anche la densità della trama delle giunzioni (fughe) tra le piastrelle, che diventa fitta se la dimensione della piastrella si riduce, più rada, meno visibile se aumenta. Il colore deve relazionarsi con le pareti e gli arredi di casa: nelle piastrelle smaltate è dato dall'ultima finitura, lo smalto appunto.

La palette cromatica non ha ormai più limiti. Inoltre, per lo stesso colore si possono creare superfici con texture diverse: brillanti, opache o lucide, aumentando ulteriormente la scelta delle possibilità. Nel caso di piastrelle non smaltate, il colore è lo stesso del supporto e c'è qualche limite alla variabilità delle soluzioni.



Appiani



APPIANI

MEMORIE

www.appiani.it

Appiani propone la serie Memorie Luce e Memorie Ombre, nuova collezione di decori realizzata con tessere in mosaico ceramico in monopressocottura. Le tessere di mosaico Appiani dello spessore di 7,2 mm vengono fornite premontate con fuga da 1,6 mm su fogli in fibra di vetro di 30x30 cm, mentre il formato 1,2 x 1,2 cm è montato con fuga da 1 mm. La serie Memorie è idonea sia per pavimenti che per rivestimenti di interni ed esterni. In 5 tonalità nel caso di Memorie Luce e in 6 per Memorie Ombre. La planarità delle tessere del mosaico ceramico e la stonatura dei bordi rendono il prodotto liscio e facile da pulire.



CAESAR

ONE

www.caesar.it

One di Caesar è un rivestimento ceramico in gres porcellanato ideale per spazi interni sia a destinazione commerciale che residenziale. Viene prodotta in 6 diversi colori (gesso, cement, ground, rope, mud e indigo) e altrettante dimensioni, (60x120, 30x120, 75x75, 25x75 30x30 e 60x60 cm) tutte con spessore nominale pari a 10 mm. È disponibile anche con due modalità di decoro, Mud frame e Mix Deco e con la superficie rettificata e rettificata Grip. Della stessa serie sono disponibili anche i pezzi speciali per battiscopa, scalino e scalino angolare.



CASALGRANDE PADANA

CEMENTO

www.casalgrandepadana.it

La linea Cemento di Casalgrande Padana è prodotta in gres porcellanato a marchio Granitoker, colorato nella massa con le stesse tonalità della superficie. Si caratterizza per la parte superiore delle piastrelle che al tatto richiama la trama materica del cemento, alleggerito con striature a rilievo o rasatura a frattazzo. Cemento è realizzato in lastre, dall'aspetto sempre diverso, con spessore di 10,5 mm.

Le lastre sono squadrate e rettificata, disponibili in 4 formati standard, nel grande formato 60x120 cm (e sottomultipli) e in 6 colorazioni diverse.

RASSEGNA CERAMICHE

GLOSSARIO

Calibro

Dimensione di fabbricazione delle piastrelle.

Tono

Tonalità di colore che caratterizza un determinato lotto di piastrelle.

Piastrelle rettificate

Ovvero molate ai bordi in modo da renderle squadrate e poterle posare minimizzando la distanza tra le lastre.

Monocottura

piastrelle smaltate, formate per pressatura, che subiscono un solo processo di cottura (supporto e smalto contemporaneamente). Per interni ed esterni.

Monopressocottura

Prodotto ceramico in cui smalti e argille vengono pressati a secco; l'alta temperatura di cottura garantisce elevate qualità di durata e resistenza.

Bicottura

Piastrelle prodotte con doppia cottura, la prima per il biscotto (supporto) e la seconda per lo smalto. Per i rivestimenti di pareti.

Maiolica

piastrella impiegata soprattutto per il rivestimento delle pareti interne. Ha una buona resistenza meccanica, ma non è adatta per l'esterno.

Cottoforte

Piastrella smaltata in bicottura, formata per pressatura, dal supporto poroso e colorato e rifinita con smalto coprente. È usata per pavimentazioni di interni.

Gres rosso

Piastrelle smaltate, formate per pressatura, piastrella non smaltata, formata per pressatura, dal supporto rosso e compatto.

Gres porcellanato

Piastrella non smaltata, con supporto chiaro o colorato, ottenuto per pressatura. Si tratta di elementi estremamente compatti e quasi del tutto inassorbenti. Ottima per pavimenti e rivestimenti.

Terzo e quarto fuoco

Piastrelle con decorazioni eseguite a strati successivi per le quali sono necessarie tre o quattro progressive cotture.

Classe di scelta

Piastrelle smaltate, formate per pressatura, parametro che caratterizza la fornitura.

La prima scelta è regolata da svariate norme, che riguardano, per esempio, i difetti di aspetto. Non sono ammesse più di cinque piastrelle difettose ogni cento.

Le altre scelte (la seconda, la terza, commerciale, resa forno...) sono di qualità inferiore e possono contenere un maggior numero di difetti.

Decorati & C

Altro elemento importante nella scelta, il decoro, che vanta, a sua volta, una gamma di variazioni praticamente infinita.

Grazie alla serigrafia, infatti, qualunque disegno, anche complesso

e policromatico, e ogni fotografia può essere realizzata sulla superficie di una piastrella. Decorati in rilievo, ottenuti per pressatura, sono poi disponibili sia per le piastrelle smaltate che non, e possono contribuire a migliorare la resistenza allo scivola-

Panaria Ceramica



CERAMICA BARDELLI

WALLPAPER

www.bardelli.it

Atelier è la firma che distingue le collezioni nate all'interno dei laboratori di Ceramica Bardelli. Wallpaper ne è un esempio e si contraddistingue dal rivestimento realizzato in bicottura, interamente eseguito a mano su fondo lucido. È ispirato al collage di frammenti di carte da parati che vanno a comporre con casuali incastri un grande patchwork in ceramica. Proposto in otto combinazioni cromatiche, abbinabili alle tinte unite della serie Colore&Colore, Wallpaper è disponibile nel formato 40x40 cm.



CERAMICA SANT'AGOSTINO

ABITA

www.ceramicasantagostino.it

Abita è la nuova collezione a uso rivestimento di Ceramica Sant'Agostino, realizzata in pasta bianca. È un prodotto che unisce la resistenza del gres con le qualità estetiche dei rivestimenti in bicottura. È prodotta con uno spessore di 9,4 mm ed è disponibile nel formato 20x60 cm in 4 tonalità di colore (bianco, beige, menta e lilla) a superficie lucida mono e multicolor. Il modello è caratterizzato dalla varietà di decorazioni del fondo, che si muove dai preincisi monotinta all'effetto diamante. La collezione si completa con decori e pezzi speciali. È abbinabile al pavimento della medesima linea in gres porcellanato, nel formato 40x40 cm.

CERAMICA VOGUE

MIX

www.ceramicavogue.it

Vogue presenta la serie Mix, gres porcellanato smaltato ingelivo, realizzata mediante pressatura a secco di atomizzato ottenuto dall'impasto di argilla, inerti e una miscela di vetro riciclato e feldspati. È disponibile nel formato cm 5x5 cm, in 21 sfumature di colore con finitura satinata, pensate per fornire ampie possibilità progettuali e fantasiose alternative alla tinta unita. Adatte per pavimenti e rivestimenti, interni ed esterni, assemblate su rete in fibra di vetro nel formato finito di 30x30 cm e spessore di 7 mm.

CERAMICHE COEM

MARNE

www.coem.it

Marne di Coem è un gres porcellanato effetto pietra caratterizzato da una vasta varietà grafica. In versione eco++, la collezione Marne acquista un valore aggiunto, non solo per il contenuto riciclato pre-consumer, ma anche il 30% di materiale post-consumer, con l'utilizzo di vetro di recupero. Si contano almeno 80 cambi di tonalità nelle due versioni Base Chiaro e Base Scuro, disponibili in finitura naturale/rettificato, lucidato/rettificato, strutturato e strutturato/rettificato. I formati sono molteplici: 45x90, 15x90, 60x60, 30x60 e 32x64.5 cm per la versione eco++. Completano la collezione il formato 60x60 cm con spessore 20 mm e un ampio corredo di pezzi speciali quali battiscopa, elementi a "L", gradoni lineari e angolari.

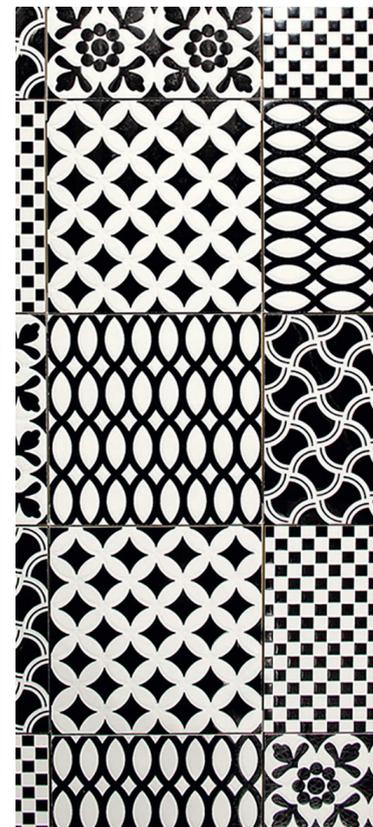
EMILCERAMICA

ACUSTICO 12

www.emilceramica.it

La serie Acustico 12 di Viva (brand del gruppo Emilceramica) è una collezione innovativa in gres porcellanato caratterizzata da grandi formati per rispondere alle esigenze del vivere contemporaneo e da una serie di colori polverosi tipici delle terre cotte. È disponibile in 9 formati diversi, dal piccolo 15x30 cm al grande 60x120 cm, tutti con spessore di 10 mm, e 5 colori (white, sand, cotto, brown, grey). È un prodotto dalle ottime caratteristiche tecniche utilizzabile anche in ambienti soggetti ad alto traffico pedonale. È corredata da pezzi speciali come gradone, angolare e battiscopa.

RASSEGNA CERAMICHE



GARDENIA ORCHIDEA

LINEAR

www.gardenia.it

La collezione Linear di Gardenia Orchidea presenta una superficie lucida che ricorda la brillantezza delle maioliche dalle delicate pennellate artigianali. La collezione offre una gamma cromatica ampia e contemporanea: 9 colori (beige, nocciola, fango, bianco, grigio, antracite, rosso, acquamarina, blu) proposti in 3 tipologie di rilievi (liscio, rilievo riposo, dama) e un'essenziale selezione di decori (geometrico, floreale e classic). La collezione Linear, disponibile in formato 25x75 cm, abbina al colore il rilievo della materia, creando ambienti vitali e originali.

PANARIA CERAMICA

MEMORY MOOD

www.panaria.it

Memory Mood di Panaria è una collezione ispirata alle piastrelle di cemento artigianale prodotta con la tecnica del gres colorato in massa. La gamma si articola in 6 tonalità suddivise in 2 colori chiari, Sheer (bianco freddo) e Creamy (bianco caldo) con colori pacati, morbidi e luminosi, 2 medi, Dim (grigio medio) e Hazel (beige) con colori più versatili ma con un accentuato carattere grafico, 2 scuri, Keen (antracite) e Copper (marrone scuro), dove i colori hanno una personalità decisa, raffinata ed elegante, esaltando la matericità cementizia. Tutte le tonalità sono in 3 formati: 60,3x60,3 cm, 60x60 cm con spessore di 10 mm e 45,2x45,2 cm, 20x20 cm nello spessore di 9 mm.

REFIN CERAMICHE

ARTWORK

www.refin.it

Lo studio accurato delle tecniche applicative delle preziose finiture in stucco veneziano, unito alle tecnologie produttive all'avanguardia, hanno portato alla nascita di Artwork di Refin. Ceramica da rivestimento proposte in 6 colori (bianco, nero, cenere, grigio, beige e greige) e molteplici formati, 75x150, 75x75 e 37,5x75 cm, tutti nello spessore di 10 mm e una variante strutturata a spessore 20 mm e formato 60x60 cm (ideale per applicazioni in esterno) in 3 colori: cenere, grigio e greige.

TAGINA

DÉCO D'ANTAN

www.tagina.it

Deco D'Antan è la nuova collezione di Tagina in gres porcellanato e bicottura in pasta bianca ad alto spessore (10 mm). È disponibile in diversi formati, dal 10x10 al 60x60 cm, e nella versione mosaico in dimensione 30x30 cm. I pattern geometrici e i decori floreali a rilievo caratterizzano la superficie che deriva da un mix di smalti e di polvere di graniglia. Il servizio "taylor made" di Tagina permette di creare la propria miscela personalizzata: è possibile mescolare decori e colori per soddisfare ogni richiesta. Deco D'Antan è disponibile nei motivi Fleur, Filet, Etoile, Petite Mosaïque, Tressage e nei colori noir, blanc, sable-noir, noir-blanc, blanc-gris.

RASSEGNA CERAMICHE



Ceramica Vogue



FIORANESE CERAMICA

BLEND

www.fioranese.it

Blend è la nuova collezione in gres porcellanato di Ceramica Fioranese declinata nelle tre varianti Concrete, Colored wood e Cardboard. La versione Concrete (effetto cemento) è prodotta in sei colorazioni avorio, sabbia, senape, oliva, grigio e gomma, nei formati 60x60, e 30x60 cm sia lucidato che strutturato. Il nuovo Colored Wood (effetto legno), con gli stessi colori del Concrete, aggiunge il bianco nei formati 22,5x90 e 15x90 cm e nella finitura naturale/rettificato. Infine la versione Cardboard (effetto cartone) con la classica texture ondulata nei formati 45x90 cm e 30x60 cm nella versione rettificato.

mento, utile per esempio nei bagni. Così, la scelta del rivestimento deve necessariamente prendere in considerazione anche le caratteristiche tecniche: durezza, rigidità, fragilità e inerzia sono spesso trascurate, ma la resa finale, la resistenza nel tempo e, non ultime la facilità di pulizia

e la manutenzione della superficie, dipendono da loro. Infine, la qualità del rivestimento è strettamente legata ai materiali necessari alla posa: sottofondo, strato legante e giunti di dilatazione costituiscono con la piastrella un vero e proprio sistema.