



piastrelle

# ARREDARE CON LA CERAMICA





DECORAZIONI FLOREALI E GEOMETRICHE, TEXTURE IN RILIEVO, EFFETTI OPTICAL O INSERTI COLORATI. MA ANCHE PIASTRELLE ISPIRATE A MATERIALI NATURALI COME LEGNO, PIETRE GREZZE O MARMI. PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI CHE ARREDANO CON PERSONALITÀ TUTTI GLI AMBIENTI DELLA CASA.



**L**a disponibilità di più formati e inserti decorativi consente di realizzare composizioni dinamiche ed elaborate. Alle tinte unite sono spesso abbinati decori in rilievo, con effetti tridimensionali che creano riflessi di luci e ombre e forme diverse, a seconda del punto di osservazione. I decori sono spesso utilizzati come inserti per spezzare la continuità delle superfici omogenee. Oppure, come per la zona doccia, servono a definire spazi precisi.



### Colourline di Marazzi

*Sono ideali come rivestimenti del bagno le piastrelle in monocottura in pasta bianca con finitura lucida e spessore di 9 mm. In vari colori, misurano 22x66,2 cm. Il decoro Camelia Mix, formato da due pezzi, misura 44 x 66,2 cm ed è disponibile nei colori blue e orange.*



## piastrelle



### **Woodstick e Marato di Iperceramica**

*Sono in bicottura le piastrelle strutturate effetto "muretto" utilizzate all'interno della doccia e coordinate con il rivestimento beige a parete. Ognuna misura 25 x 40 cm.*

**La bicottura** è la tipologia più diffusa per i rivestimenti perché si presta particolarmente alla realizzazione di motivi decorativi. Il nome deriva dalla modalità di produzione, che prevede una **doppia cottura**: prima quella del supporto e una seconda,

successivamente, dopo aver aggiunto lo smalto. Con questo tipo di lavorazione si ottengono **prodotti brillanti**, adatti soprattutto per rivestire le **pareti**, ma delicati a terra.

Tra le bicotture si trovano la **maiolica** e il **cottoforte**, a supporto poroso

e colorato, e la **terraglia-pasta bianca**, a supporto poroso e bianco.

Per realizzare i decori sulla bicottura si utilizzano **diverse tecniche**, comprese quelle **manuali**, che prevedono

l'utilizzo di strumenti quali **fogli forati**, **mascherine** e **spugne specifiche**.

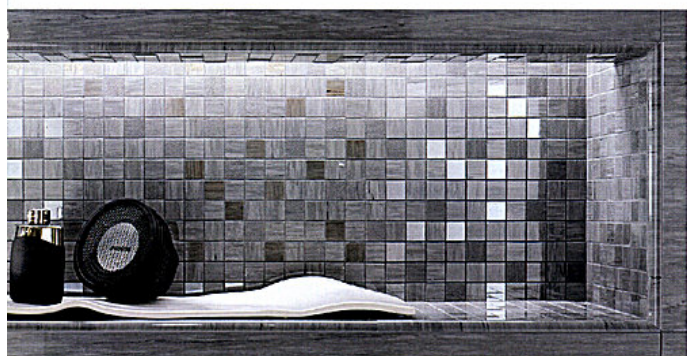


**Da Vinci  
di Ceramica  
Del Conca**

*Si ispirano al legno invecchiato  
le piastrelle in gres  
porcellanato rettificato. In due  
tonalità, per interni misurano  
15 x 120, 20 x 120 e 30 x  
120 cm; per esterni 60 x 60  
cm (spessore 20 mm).*

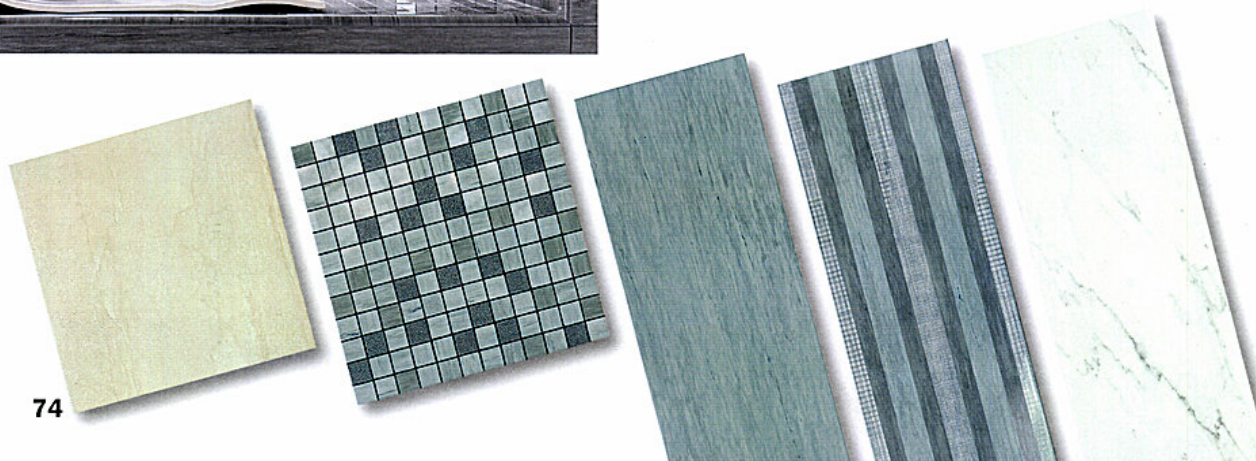


73

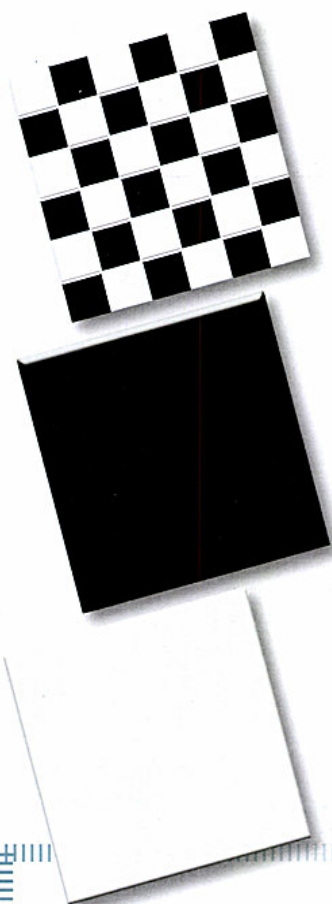


### **Daylight di Ragno**

*In monocottura in pasta bianca, le piastrelle effetto marmo sono proposte nelle varianti Bardiglio Imperiale, Bianco Venato, Calacatta Extra e Marfil. Dalla superficie lucida, esistono nel formato rettangolare (32 x 89 cm) e mosaico (32 x 32 cm). Sono ideali per rivestimenti di bagni.*



74



### **Interni di Ceramica Vogue**

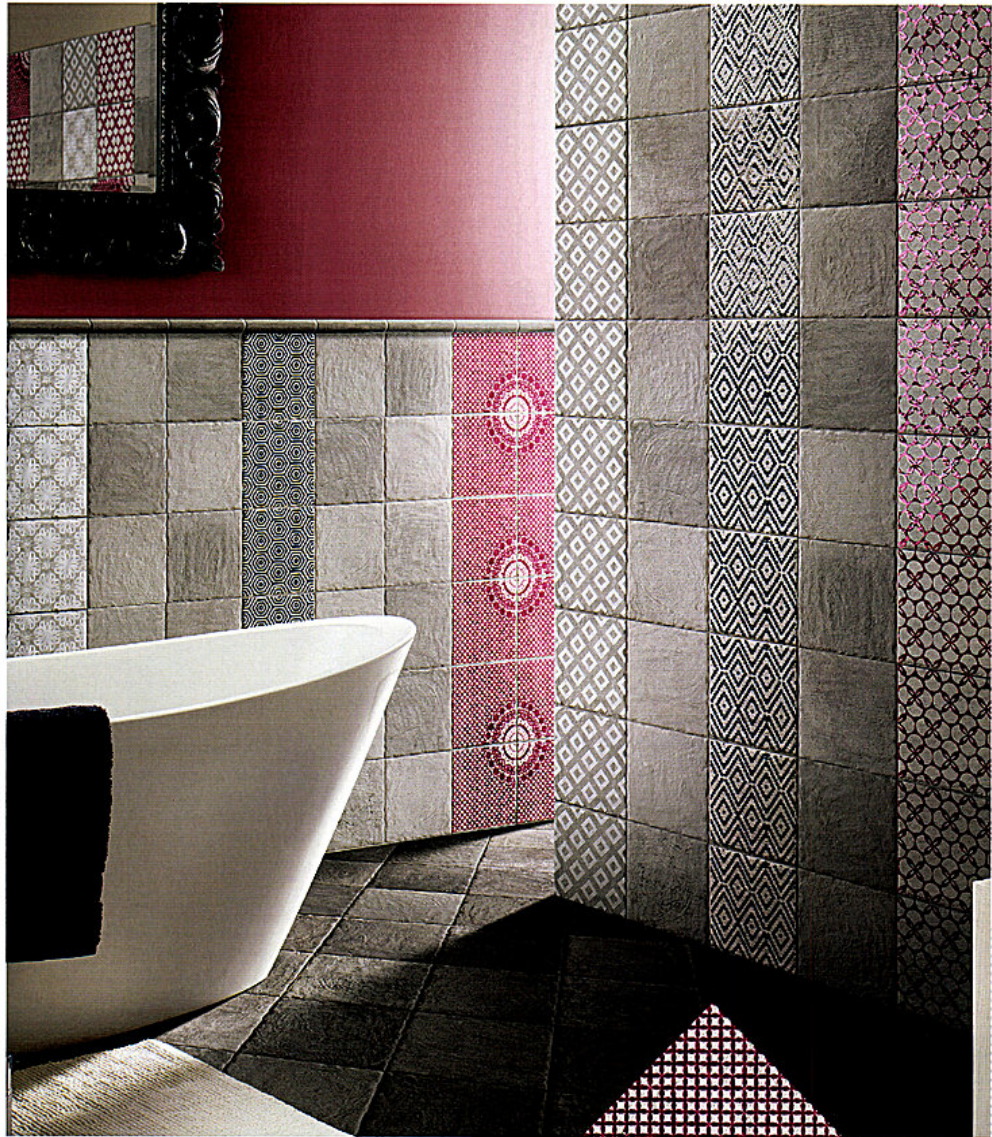
*Hanno finitura satinata  
le piastrelle in gres  
porcellanato smaltato  
in 38 tonalità cromatiche.*

*Disponibili in diversi  
formati modulari  
corredati da tozzetti  
e pezzi speciali,  
consentono di realizzare  
soluzioni personalizzate.*



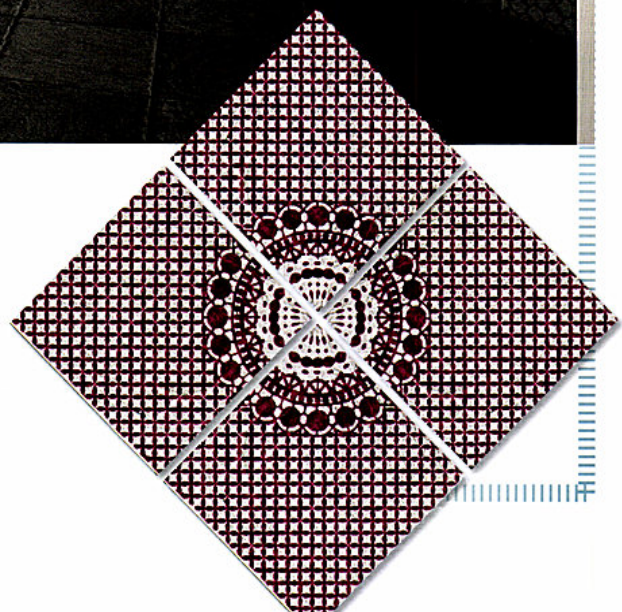


## piastrelle



### **Biarritz di Ceramica Cir**

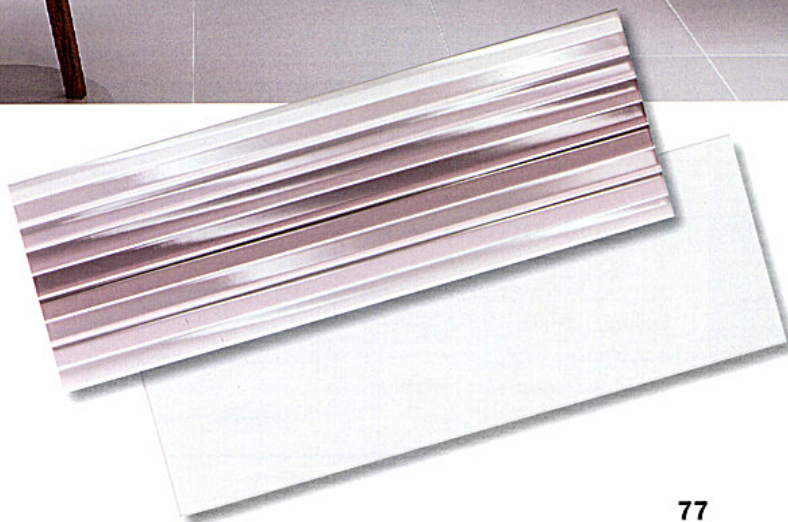
*In delicate textures a motivi geometrici e floreali, le piastrelle in gres fine porcellanato smaltato sono indicate per pavimenti e rivestimenti interni. Esistono nelle misure 20 x 20 e 10 x 10 cm.*





### **Abita di Ceramica Sant'Agostino**

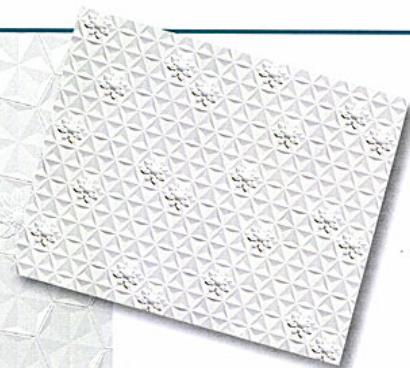
*Il rivestimento in bicottura a pasta bianca ha superficie lucida realizzata con tecnologia digitale. Nei colori bianco, beige, menta e lilla, misura 20 x 60 cm (spessore 9,4 mm). Il pavimento coordinato è in gres rettificato.*





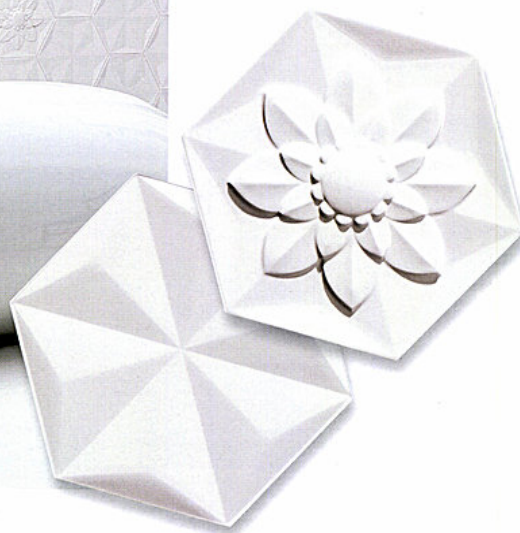


## piastrelle



### Frozen Garden di Bisazza

*Il rivestimento total  
white è formato  
da piastrelle  
esagonali a rilievo  
in monocottura a pasta  
bianca. Misurano  
31,7 x 31,7 cm.*



**La monocottura** è utilizzata indifferentemente per pavimenti e pareti. A differenza della bicottura, prevede la **cottura simultanea di supporto e smalto**. Le piastrelle prodotte con questa tecnica sono **resistenti alle sollecitazioni e all'usura**.

*In questa categoria rientrano prodotti con caratteristiche differenti. A seconda infatti di come vengono dosate le materie prime nell'impasto, si ottengono **prodotti porosi (monoporosi)** - adatti per pavimenti e rivestimenti interni, ma non all'esterno - o **materiali greificati**,*

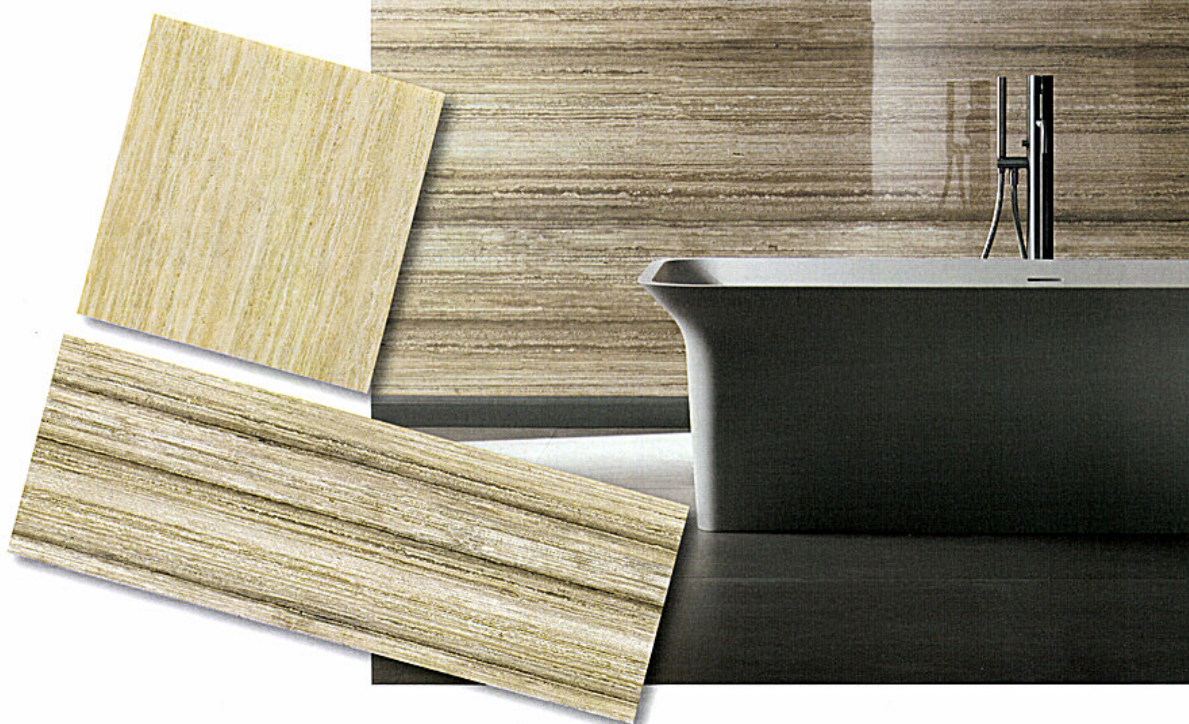
*simili cioè al vetro, a basso assorbimento d'acqua e quindi indicati anche all'esterno. Una tipologia particolare è la **monopressosmaltatura**, ottenuta applicando lo smalto sotto forma di polvere nel momento della pressatura.*



**Kerlite  
Exedra  
di Cotto  
d'Este**

*Sei tipi di marmi  
sono riprodotti  
in gres laminato,  
una speciale lastra  
ceramica di soli  
3 mm di spessore.*

*Nelle finiture  
naturale, soft e lux,  
misurano 100  
x 300, 100 x 100  
e 100 x 33,3 cm.*





## piastrelle

### Azulej di Mutina

*Riprendono  
la tradizione delle  
antiche maioliche  
artigianali le piastrelle  
in gres porcellanato  
rettificato e smaltato  
con stampa digitale.  
In 3 colori base  
e 27 pattern,  
hanno  
superficie liscia e  
misurano 20 x 20 cm.*





### **Barriques di Ceramiche Ricchetti**

*In due formati, 13 x 80 e 20 x 80 cm, con vari pezzi speciali,  
le piastrelle in gres porcellanato smaltato sono proposte nelle  
tonalità abete, palissandro, miele, ulivo, castagno e multicolor.*



### **Il gres porcellanato**

*è un materiale **totalmente inassorbente**,  
perciò adatto per tutti i pavimenti  
e i rivestimenti interni. Essendo  
**ingelivo**, inoltre, può essere applicato  
anche all'esterno. Anche le caratteristiche  
estetiche sono elevate: accanto ai **materiali  
non smaltati**, che imitano perfettamente  
pietre, legni e marmi, si affiancano  
piastrelle in **gres smaltato**, caratterizzate  
dalla superficie brillante, colorata, decorata  
o con **trame in rilievo**. L'utilizzo della  
**stampa digitale** permette oggi di riprodurre,  
sul gres, qualunque tipo di motivo  
**bi o tridimensionale**.*



## piastrelle



### **Florence di Naxos Ceramiche**

*Le piastrelle in monoporosa a pasta bianca sono caratterizzate da decori e geometrie di posa che richiamano le tappezzerie '800. Misurano 32,5 x 65 cm (rivestimento) e 32,5 x 32,5 cm (pavimento).*



### **Papier di Abk**

*In bicottura a pasta  
bianca, le piastrelle  
a parete si declinano  
in 16 pattern, ciascuno  
disponibile in 6 colori.  
Il grande inserto  
a motivo floreale  
è composto da 9 pezzi  
e misura 90 x 225 cm.*

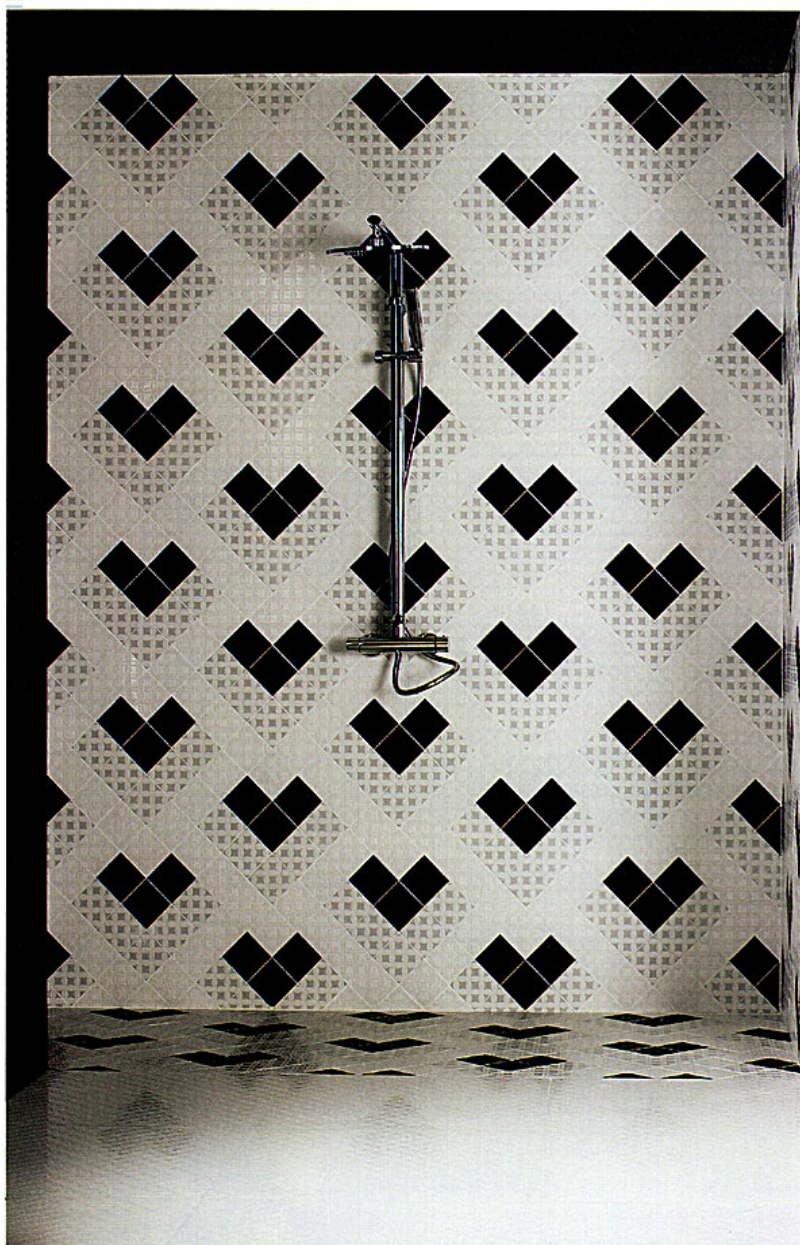


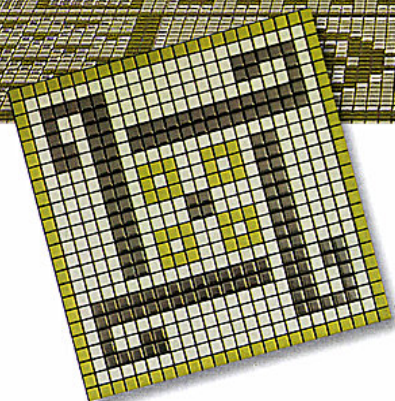


## piastrelle

### Déco d'Antan di Tagina Ceramiche d'Arte

*Il rivestimento in gres porcellanato si compone di elementi di colori e motivi diversi, accostabili liberamente. I decori petite mosaïque, étoile blanc ed étoile blanc-gris misurano 10 x 10 cm.*





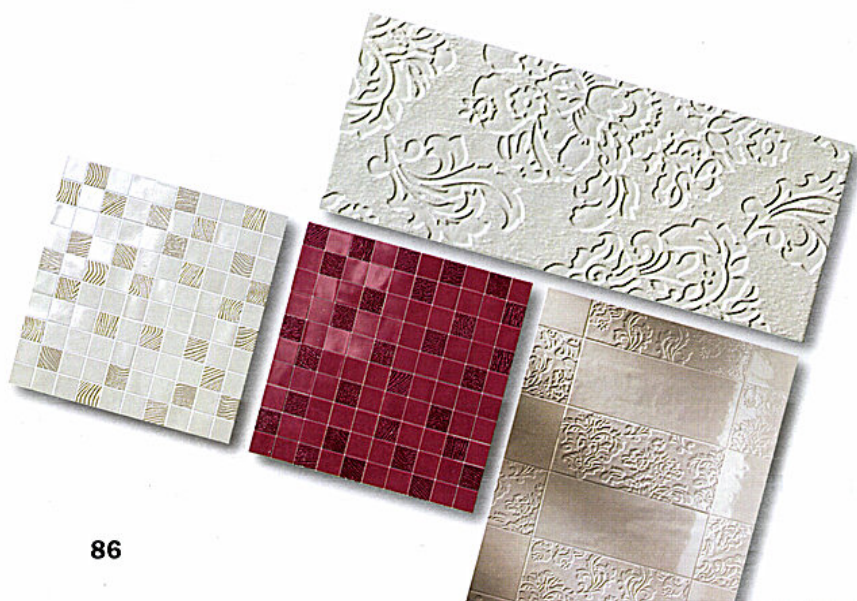
### **Memorie di Appiani**

*Le tessere di mosaico in monopressocottura (1,2 x 1,2 cm) vengono fornite premontate su fogli in fibra di vetro di 30 x 30 cm e hanno uno spessore di 7,2 mm. Sono disponibili in 12 miscele.*





## piastrelle



### **Havana di Fap**

*Il rivestimento  
in monocottura a pasta  
bianca, nei colori  
amaranto e mandorla,  
è formato da piastrelle  
in tinta unita e con texture  
a rilievo (20 x 50 cm)  
e da mosaici che misurano  
30,5 x 30,5 cm.*

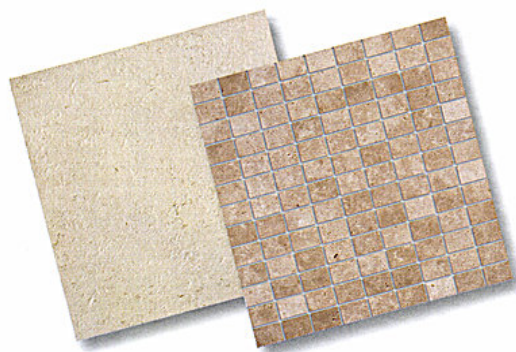


### **Entropia di Gabbianelli**

*Sono decorate a mano le piastrelle in bicottura,  
disponibili in tre varianti cromatiche  
e in sei motivi che possono essere posati in stile  
patchwork. Misurano 20 x 60 cm.*



87



### **Pietre di Borgogna di Ceramiche Refin**

*Si ispirano alla pietra le piastrelle in gres porcellanato in cinque varianti grafiche e cromatiche, con sfumature e venature differenti. Esistono nelle misure 30 x 30, 30 x 60, 45 x 45, 60 x 120 e 60 x 60 cm.*



### **Sweet revolution di Ceramica Fioranese**

*In bicottura a pasta bianca, le piastrelle per rivestimenti d'interni si distinguono per le texture a rilievo, in 8 soggetti assortiti, nei colori sweet white, sweet grey, sea green e mauve. Rettificate, ognuna misura 30 x 30 cm.*

