



primo piano ceramica

L'alto contenuto estetico e funzionale delle piastrelle di ceramica italiane, con l'ampia scelta dei materiali proposti, differenziati per tipologia, formati, finiture superficiali e cromatismi, consente di soddisfare specifiche esigenze di progetto a livello compositivo e sul piano prestazionale, in grado di rispondere esaurientemente alle richieste applicative anche in settori sofisticati e selettivi quali quello dello spazio-ufficio e degli ambienti di lavoro.

Livio Salvadori

**CERAMICA  
PER GLI AMBIENTI  
DI LAVORO**

**30 JELLICOE**  
Johannesburg (ZA)  
Paragon Architects

**tipologia**

complesso polifunzionale

**materiali ceramici**

pavimentazioni e rivestimenti in grés porcellanato; uffici, serie Supreme, versione multiformato 30x60 - 20x60 - 60x60 cm, colore Pietra di Valmalenco; bagni, serie Roxstones, interpretazione della pietra quarzite naturale nei colori Silver Gray e Milky Quartz; aree esterne e scala, serie Wabi e E.motions, ispirazione ceramica della pietra e del rovere; produzione **Ceramiche Caesar**  
ph. Andrew Bell



## primo piano ceramica



La domanda sempre più esigente, sia sul piano della qualità architettonica che delle prestazioni tecnologiche trova sicura risposta nei materiali di ultima generazione prodotti dall'industria ceramica italiana.

Caratterizzati da elevati livelli prestazionali in ambito fisico-chimico e da notevoli qualità estetiche, frutto di una ricerca continua, gli elementi ceramici italiani possono essere utilizzati con soluzioni innovative e personalizzate per opere di pavimentazione e rivestimento sia in interni che in esterni, mettendo il progettista nella condizione di poter scegliere tra numerose possibilità applicative e una grande varietà compositiva di colori, superfici, formati e decori, per originali composizioni materiche, inediti effetti superficiali e schemi di posa particolari.

Materiali evoluti, veri e propri componenti, mediante i quali il progetto dello spazio-ufficio può essere interpretato in modo personalizzato con applicazioni innovative, affidabili e funzionali, in un'ampia gamma di possibilità espressive.

Prodotti avanzati che sintetizzano molteplici contenuti ed evidenziano tutte le loro potenzialità - non solo estetiche - con soluzioni tecnologiche all'avanguardia, caratteristiche assolute nel campo dell'abbattimento dell'inquinamento ambientale, dell'autopulizia e perfino della capacità di abbattere i principali ceppi batterici.

Il primato del materiale ceramico italiano anche nel settore degli ambienti di lavoro è testimoniato dal fatto che i progettisti di tutto il mondo lo utilizzano abitualmente per i loro interventi, come raccontiamo in queste pagine con alcune recenti realizzazioni.

Situato nel cuore del Rosebank CBD, uno dei più prestigiosi centri d'affari a Nord di Johannesburg, **30 Jellicoe** è una struttura estesa su un'area di circa 10 mila mq che si sviluppa su sei piani di uffici e quattro di parcheggi interrati; caratterizzato da un design contemporaneo, connotato da colonne d'acciaio che si assottigliano all'estremità superiore e un originale schermatura frangisole, l'edificio progettato da Paragon Architects utilizza tecnologie ecosostenibili, integrate all'ambiente e alla natura circostanti, con un orientamento che consente di sfruttare appieno la luce naturale del sole.

### SEDE CATAMARAN CORPORATION Schaumburg - Illinois (USA)

#### tipologia

centro direzionale

#### materiali ceramici

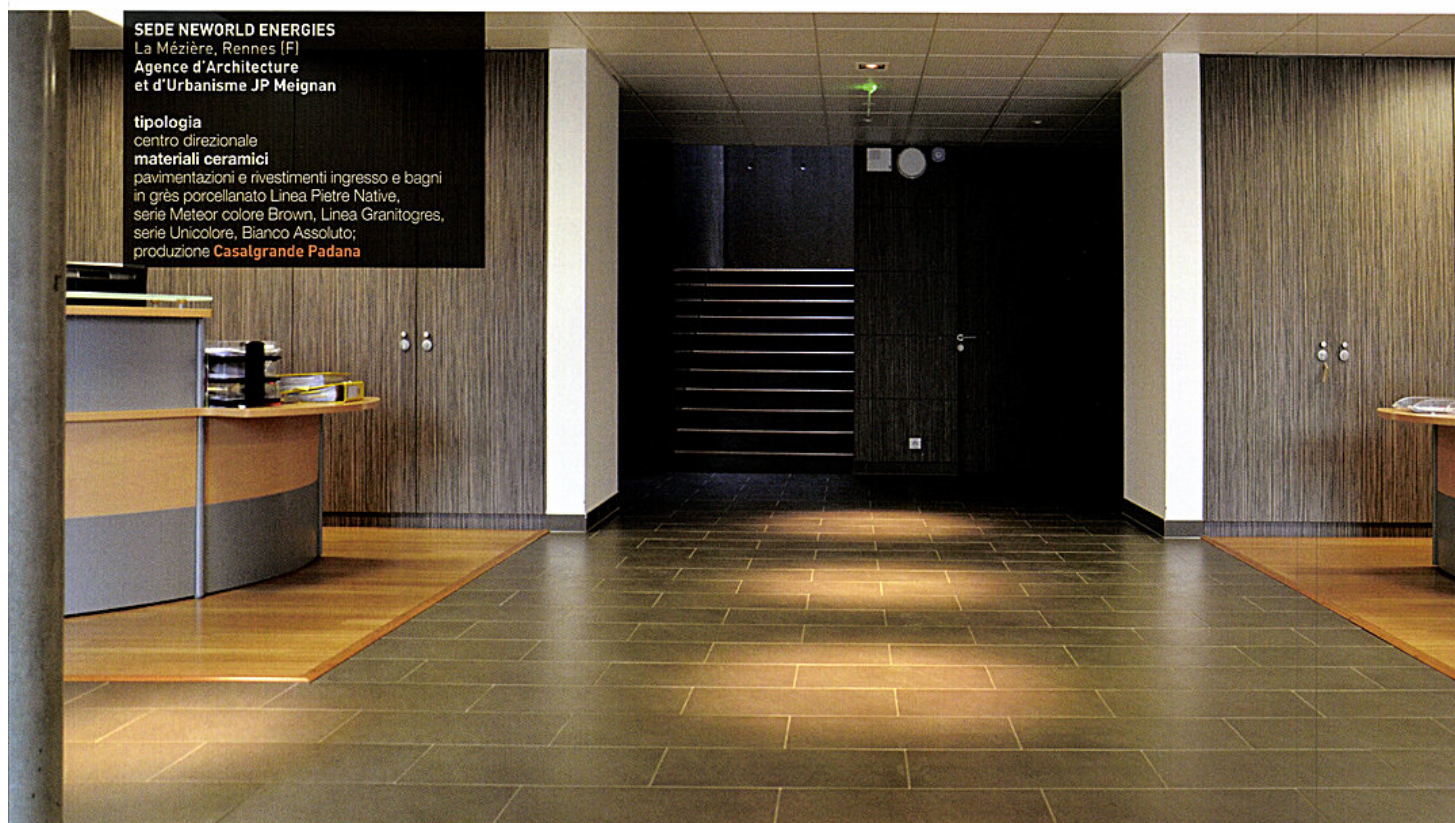
rivestimenti e pavimentazioni interne in grès porcellanato tecnico rettificato monocoloro, serie Trek; colori Artic White, Silver Grey, Ocean Black, Dune Beige, Forest Brown, Jungle Green; formati 45x90 - 22,5x90 - 60x60 - 40x60 - 30x60 - 20x60 cm; superfici: Matt (R10 A) - Grip (R11 A+B+C). Serie Studio; colori White, Ivory, Beige, Silver, Grey; formati 60x120 - 60x60 - 30x60 cm; superfici Matt (R9), Levigato, Zigrinato (R11 A+B+C); produzione **Atlas Concorde**

#### Ceramiche Italiane

Viale Monte Santo, 40  
41049 Sassuolo (Mo)  
Tel. 0536804585  
Fax 0536806510  
[www.laceramicaitaliana.it](http://www.laceramicaitaliana.it)  
[info@laceramicaitaliana.it](mailto:info@laceramicaitaliana.it)



## primo piano ceramica



### SEDE NEWORLD ENERGIES

La Mézière, Rennes (F)  
Agence d'Architecture  
et d'Urbanisme JP Meignan

#### tipologia

centro direzionale

#### materiali ceramici

pavimentazioni e rivestimenti ingresso e bagni  
in grès porcellanato Linea Pietre Native,  
serie Meteor colore Brown, Linea Granitogres,  
serie Unicolore, Bianco Assoluto;  
produzione **Casalgrande Padana**

### SEDE GUIDO GIUSO

Bistagno, Alessandria (I)  
Studio Cierreingegneria

#### tipologia

centro direzionale

#### materiali ceramici

pavimentazioni e rivestimenti interni ed esterni  
in grès porcellanato; zona uffici, serie Architech,  
colore Forest formato 120x60 cm; spazi esterni  
e giardini pensili, serie Geotech, finitura cannetè,  
formato 13x80, colore: grey;  
produzione **Floor Gres**  
ph. Ivana Porta



Le finiture di prestigio includono il valore estetico e funzionale del grès porcellanato, scelto per rivestire gli ambienti interni ed esterni, assicurando lo stesso stile contemporaneo della struttura. I materiali selezionati ripropongono la bellezza e la naturalezza di cinque pietre naturali; declinate nella tonalità grigia per i pavimenti degli uffici; nell'interpretazione della quarzite per i bagni; della pietra e del rovere ceramico in alcune delle aree esterne, comprensive della scala.

La sede aziendale della **Catamaran Corporation** a Schaumburg, nell'area metropolitana di Chicago, è un edificio di 11 piani che può ospitare fino a 1300 impiegati e comprende un centro fitness, una caffetteria, una area conferenza e una zona relax. Alla facciata, dall'interessante composizione lineare, si contrappone l'organizzazione dello spazio interno, sobrio, elegante e luminoso. Per la pavimentazione di uffici, zone relax, sale *meeting* e spazi dedicati alle riunioni commerciali sono stati utilizzati prodotti in grès porcellanato, scelti per le ottime caratteristiche tecniche e il valore estetico.

Una collezione effetto pietra, in cui la forza materica dell'ardesia naturale si esprime in una ricca varietà cromatica che conferisce un piacevole effetto di metallescenza alla superficie, e una serie dallo stile metropolitano, capace di offrire ai progettisti una materia dalle elevate *performance* tecniche, contribuendo a creare ambienti lavorativi eccellenti dal punto di vista funzionale, accoglienti e salutarì.

Integrazione, qualità d'uso, sviluppo sostenibile ed efficienza energetica sono i principali obiettivi che hanno guidato la progettazione della sede sociale della **Newworld Energies** a La Mézière, presso Rennes. Ideato da Jean Pierre Meignan, l'edificio presenta una forma ad H, costituita da 2 corpi di fabbrica paralleli per gli uffici, con al centro gli spazi di accoglienza e di distribuzione, e un'immagine generale ispirata a un semplice parallelepipedo, inclinato nella parte alta per creare un effetto tetto.

L'impianto architettonico, l'organizzazione spaziale e la gestione delle aperture partecipano al comfort termico,



## primo piano ceramica



**AEROPORTO MILANO LINATE**  
Milano (I)  
Ufficio Tecnico Sea - Milano

**tipologia**  
settore terziario  
**materiali ceramici**  
pavimentazioni interne in grès porcellanato smaltato serie Dry, color ferro, formato 40x40; produzione **Ceramica Vogue**  
ph. Luciano Busani

acustico e visivo. Per le pavimentazioni e i rivestimenti interni della hall e dei bagni sono state utilizzate piastrelle in grès porcellanato ispirato alle pietre naturali più rare e preziose, di cui riproduce fedelmente superfici, venature e cromatismi, che si armonizzano perfettamente con le tinte dei rivestimenti delle facciate, costituite da un *melange* di tre tipi di legno provenienti da foreste gestite in modo sostenibile, castagno, cedro rosso e larice.

La nuova sede della **Guido Giuso** a Bistagno, Alessandria, a firma Cierreingegneria, ha saputo coniugare qualità e comfort con il rispetto per l'ambiente, in una struttura a basso impatto ambientale dal design moderno e accogliente. L'edificio si sviluppa su oltre 11.000 metri quadrati di superficie occupata da laboratori, reparti produttivi, uffici e magazzino, con 2.700 metri quadrati di giardini pensili. L'interno della struttura è stato rivestito da lastre in grès porcellanato che sottolineano, con il grande formato, l'ampiezza degli spazi della zona uffici, oltre a garantire elevati livelli qualitativi. Per gli spazi esterni e i giardini pensili è stato selezionato un prodotto in grado di assicurare altissime performance antiscivolo e di resistenza alle intemperie del tempo; proposto nell'innovativa finitura *canneté* che reinterpreta le tipiche fresature realizzate sulle doghe in legno.

L'intervento di riqualificazione della zona arrivi dell'**Aeroporto Milano Linate**, progettato dall'ufficio tecnico della Sea, ha interessato l'area deposito bagagli e gli uffici della dogana e Guardia di Finanza. I requisiti essenziali per la pavimentazione di queste aree erano resistenza all'usura, facile pulibilità e garanzia di sicurezza. Requisiti completamente soddisfatti dagli elementi in grès porcellanato smaltato, utilizzati nel formato 40x40 cm. Il pavimento, oltre a essere caratterizzato da una particolare texture in rilievo, che lo qualifica dal punto di vista estetico, presenta una finitura antiscivolo R9. Le alte prestazioni tecniche si integrano così alla praticità e alla facilità di manutenzione, caratteristiche indispensabili per le ampie superfici di un aeroporto, sollecitate da un intenso traffico pedonale.

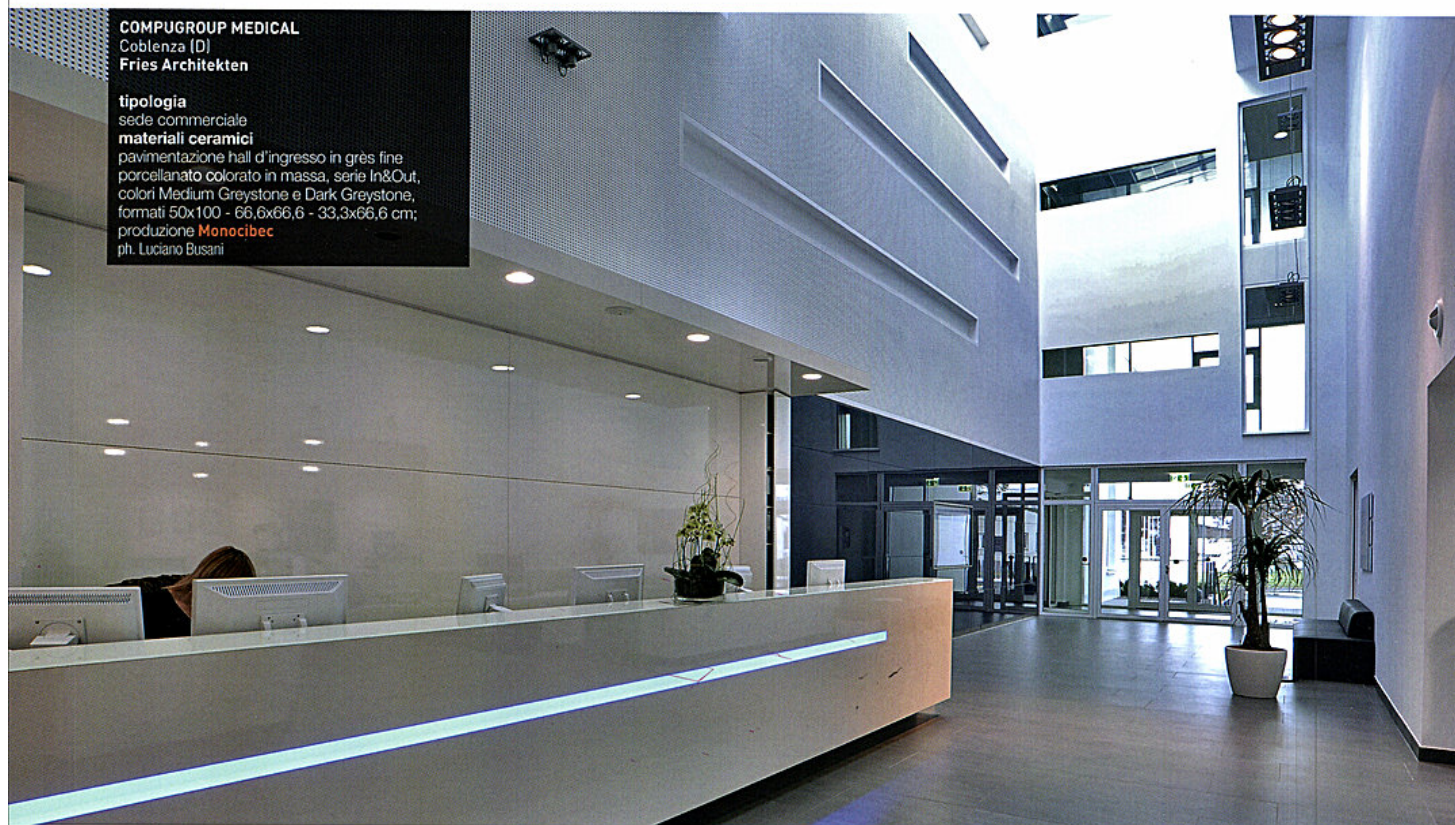
**SEDE SWAROVSKI INTERNAZIONALE D'ITALIA**  
Milano (I)  
studio DC10 - Debora Belloni, Guido Polli, Mario Vigo

**tipologia**  
sede commerciale  
**materiali ceramici**  
pavimentazioni in grès porcellanato serie Stile, colore Grigio, formato 60x60 cm rettificato, e serie City Project, formato 60x60 cm rettificato; per la scala serie Design Industry, colore Raw Light, scalini formato 33x150 cm; per il pavimento dello showroom si è utilizzato il prodotto Refin SW01, formato 60x60 cm, realizzato in esclusiva da Refin per Swarovski; produzione **Ceramiche Refin**  
ph. Roberto Leoni





## primo piano ceramica



**COMPUGROUP MEDICAL**  
Coblenza (D)  
Fries Architekten

**tipologia**

sede commerciale

**materiali ceramici**

pavimentazione hall d'ingresso in grès fine porcellanato colorato in massa, serie In&Out, colori Medium Greystone e Dark Greystone, formati 50x100 - 66,6x66,6 - 33,3x66,6 cm; produzione **Monocibec**  
ph. Luciano Busani

**PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE**  
Finale Emilia, Modena (I)  
Archilinea

**tipologia**

sede amministrativa e commerciale

**materiali ceramici**

pavimenti e rivestimenti a parete in grès Serie: Experience Zer0.3, Colore Grigio Vivo e Bianco Denso, formati 100x300 - 150x300 - 100x100 cm. Per rivestimento volumi d'arredo e mobili bagno-lavabo Serie Experience Zer0.3, Colore Nero Puro, formato 100x300 cm; Serie Doghe Zer0.3, Colore Rovere Naturale, formato 100x300 cm; Serie: Aisthesis Zer0.3, Colore Bianco e Lavica, formato 100x300 cm; produzione **Panaria Ceramica**  
ph. Archilinea



Situata nel centro storico di Milano, la nuova sede della **Swarovski Internazionale d'Italia**, tra i principali operatori mondiali nel settore gioielli, orologi, accessori e oggetti decorativi in cristallo, è ospitata in un edificio dei primi del '900, ristrutturato su progetto dello studio DC10. Il *concept* prevede la valorizzazione del collegamento verticale, ingresso - reception - corpo scale, con una connotazione cromatica e materica capace di rievocare una *boutique*, e l'identificazione ai piani di percorsi orizzontali in grado di ordinare, in modo fluido e circolare, la distribuzione degli spazi di lavoro. L'organizzazione dei singoli uffici è netta e segue la necessità di veicolare la luce attraverso gli ambienti utilizzando pareti vetrate. La scelta per i rivestimenti si è indirizzata su materiali ceramici, anche realizzati in esclusiva, proposti in una gamma cromatica declinata in molteplici sfumature del bianco e del grigio, per una resa d'insieme accogliente e sofisticata.

La sede di Coblenza della **CompuGroup Medical**, azienda multinazionale di sanità elettronica, leader a livello mondiale, è un esempio di rigore ed eleganza compositiva. La struttura, progettata da Fries Architekten, sfrutta la luce esterna catturata dalle grandi vetrate per amplificare le altezze degli ambienti interni e la pulizia delle linee architettoniche. L'articolazione organizzativa dello spazio interno comprende l'ampia Hall al piano terra, pavimentata con grandi lastre in grès porcellanato che, offrendo una raffinata soluzione funzionale, propongono un efficace e interessante contrasto con le superfici lucide a specchio degli elementi di arredo.

Variamente declinato in modo da mettere in evidenza soluzioni di posa, formati e colori, in una sorta di grande showroom, il materiale ceramico risulta essere il naturale protagonista dello spazio all'interno della sede di **Panaria Ceramica**, a Finale Emilia. Il grande formato della lastra in grès laminato (3x1 m con spessore di 3 mm) determina il modulo compositivo a cui si allineano la scansione della facciata a vetrata continua e la distribuzione interna dell'edificio progettato da Archilinea. Pavimenti e rivestimenti delle diverse zone funzionali ai vari piani si



## primo piano ceramica



differenziano per lo schema di posa che utilizza lastre intere e sottomultipli, adeguandosi a specifiche esigenze. Per evidenziare ulteriormente le potenzialità del prodotto ceramico, il bancone *reception* e i mobili dei bagni sono stati rivestiti in grès laminato con spessore 3 mm, creando blocchi monolitici di alta manifattura.

**Casa Milan**, recentemente inaugurata a Milano, include il museo Mondo Milan, un ristorante e bar, il Milan Store e gli uffici. Nell'imponente complesso architettonico, il progettista Fabio Novembre ha selezionato il materiale ceramico per il rivestimento di parte delle superfici, individuando due collezioni dalla finitura materica che si legano perfettamente all'*imprinting* pensato per l'intero spazio. Nella zona dedicata agli uffici, il piano pavimentale è costituito da lastre in grès porcellanato effetto cemento, proposte in un'ampia gamma di colori, intervallati cromaticamente con un disegno a fasce ricorrenti che conferiscono movimento all'ambiente, enfatizzando il dinamismo offerto dalle pareti. Suddivisa in due navate, Milan Store è interamente rivestita da lastre ultrasottili in grès laminato, nel grande formato 3x1 m, che valorizzano lo spazio, sottolineando la ripartizione delle diverse zone dedicate al *merchandising* e al Bookshop, oltre all'area Ristorante, dove i grandi formati soddisfano specifiche di massima funzionalità e sostenibilità, rendendo l'ambiente elegante e accogliente.

Il quadro aggiornato dell'offerta produttiva messa a disposizione dall'industria italiana delle piastrelle di ceramica ci è stato fornito in occasione dell'ultimo Cersaie, conclusosi di recente, dove sono state evidenziate le tendenze in atto e le linee guida della ricerca e dell'innovazione. L'appuntamento si rinnova con la prossima edizione del Salone internazionale della ceramica per l'architettura e dell'arredobagno, in programma a Bologna, dal **28 settembre** al **2 ottobre 2015**.

**Cersaie**  
[www.cersaie.it](http://www.cersaie.it)  
[info@cersaie.it](mailto:info@cersaie.it)

**CASA MILAN**  
Milano (I)  
**Fabio Novembre**

**tipologia**  
complesso polifunzionale  
**materiali ceramici**  
pavimentazioni e rivestimenti in grès porcellanato collezione Metropolis, formato 60x60 cm, vari colori; in grès laminato collezione Gouache Slimtech, 10, formato 3x1 m - spessore 3,5 mm, colore cool rain; produzione **Lea Ceramiche**  
ph. Andrea Martradonna